**Μικρή συλλογή θερινώ ν συλλογισμώ ν, ατάκτως ειρημένων έτσι όπως τους έφεραν οι εικόνες. Ελάχιστη σημασία έχει το που για αυτό και δεν αναφέρεται, αν και διόλου δύσκολο να προσδιοριστεί εφόσον γίνουν οι κατάλληλοι συνειρμοί.**



Ελλάδα πάντως είναι. Ελληνικό καλοκαίρι και η έμφαση στην πρώτη λέξη, στον τόπο. Γιατί αυτός απειλείται.




Με το λευκό χρώμα να έχει τρέξει στο γαλάζιο φόντο, κάτι που θα μπορούσε να εκληφθεί ως εικαστική άποψη, γεγονός που αποδεικνύεται και από τις υπάρχουσες αντίστοιχες γραμματοσειρές, αυτά τα τέσσερα λατινικά γράμματα μέσα στα εισαγωγικά συγκροτούν ακόμα την ολοένα και πιο σπάνια, πρωτόλεια γοητεία του ημεδαπού καλοκαιριού.

Κάτω από τον αστραφτερά γαλανό ουρανό. Στη δροσιά της παχιάς σκιάς και του ζέφυρου

που κυματίζει την γαλανόλευκη, μοναχική γυναίκα, η οποία επιπροσθέτως φροντίζει την καθηλωμένη υπέργηρη μητέρα της, μαγειρεύει, τηγανίζει, σερβίρει, καθαρίζει, χαμογελά και αντέχει. Ευπρόσδεκτοι κάποιοι συνδαιτυμόνες στο μικρό βασίλειο της κουζίνας της, να βοηθήσουν όταν η παρέα δεν είναι και τόσο μικρή.

Μικρή νησίδα του πως ήταν κάποτε τα πράγματα σε αυτό τον τόπο πριν πλημμυρίσει από φερέλπιδες σεφ, απαιτητικούς γευσιγνώστες, επαΐοντες σομελιέδες συνδεδεμένους σε ένα απίθανο νεοπλουτίστικο ρεσιτάλ ακριβού μα πάμπτωχου κιτς.



Πολύ Ελληνικό, πολύ καλοκαιρινό, συνεπώς αρκετά άναρχο. Ώρα δύσης σε νησί τουριστοκρατούμενο. Η γκαλερί άδεια. Στην πίσω αίθουσα η μελαγχολική, λιπόσαρκη φιγούρα όπως την είχε φιλοτεχνήσει ο 23χρονος Courage K. Hunke, από την Ακκρά της Γκάνα(ς). Σαν να αναδυόταν από τον πολύχρωμο καμβά όλος ο πόνος της ηπείρου από όπου, κατά πως μας λένε, πρωτοπερπάτησε ο Homo Sapiens. Αυτό πριν 200.000 χρόνια.

Η κατά γενική επιστημονική αποδοχή κοιτίδα του ανθρώπου, είναι στις μέρες μας η πιο εκμεταλλευμένη, η πιο αδικημένη ήπειρος του πλανήτη γεγονός που ο καλλιτέχνης επιχειρεί να περάσει στο βλέμμα του ήρωά του. Και εκεί που ο παρατηρητής φιλοσοφεί ως όψιμος «Ευρωπαίος» καθότι η ανησυχία είναι μεγαλύτερη από τη δράση, οι απολήξεις στο εσωτερικό της ρινικής του κοιλότητας, τι οσφρητικό μήνυμα έστειλαν στον εγκέφαλο και μάλιστα με τη διαδικασία του υπερεπείγοντος;

Του κρέατος που ψήνεται. Όμορον κατάστημα φέρον το όνομα του υπέρτατου θεού των υδάτων κατευθείαν από το δωδεκάθεο των προγόνων ημών, βρίσκεται σε οργασμό εκτέλεσης παραγγελιών. Τα τραπέζια του σε πλαστική απομίμηση μαρμάρου με νερά, τα καθίσματα με παχιά μαξιλάρια ίνα μην ταλαιπωρούνται οι έδρες των πελατών. Ιδρωμένοι σερβιτόροι αγωνίζονται για τον επιούσιο την ίδια στιγμή που ευφραίνονται οι καταπιόνες των συνδαιτυμόνων. Ο αυτόματος όσο και αυθαίρετος παραλληλισμός με τις, σχετικά, παρόμοιες συνθήκες της Αφρικής, απερρίφθη πάραυτα ως ανακριβής, αντιεπιστημονικός και ακραία συναισθηματικός.




c'est la vie - Sea la vie. Νόστιμο λογοπαίγνιο εκεί που το περιμένεις.















