

Γεννημένη τον Φεβρουάριο του '48, στο Berkeley της Καλιφόρνια από Σουηδό πατέρα, η Anne Lonberg, ήταν, στα 20 της, η ηρωίδα του Βασίλη Γεωργιάδη στο «Κορίτσια στον ήλιο».

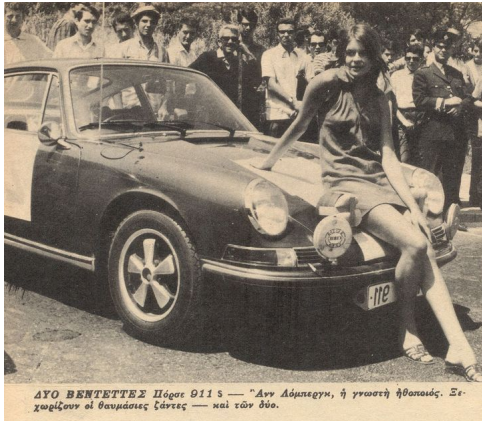
Η ταινία γυρίστηκε το '68, στην Άνδρο με συμπρωταγωνιστή τον 31 ετών τότε, απαστράπτοντα Γιάννη Βόγλη και μουσική του Σταύρου Ξαρχάκου. Ήταν η Ελληνική πρόταση για το βραβείο Οσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας για το '69.

Μπορεί να μην κέρδισε το χρυσό αγαλματίδιο, αλλά στο Φεστιβάλ κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης του '68, απέσπασε τέσσερα βραβεία: Καλύτερης καλλιτεχνικής ταινίας, Μουσικής, Β' ανδρικού ρόλου και ειδική μνεία Β' ανδρικού ρόλου.

Επιπροσθέτως έκλεψε τις καρδιές μας.

Τον Μάιο της ίδιας χρονιάς, η Lonberg, βρισκόταν στην Αθήνα και σαν συμπαράσταση στην

Σκανδιναβική καταγωγή της, τη βλέπουμε να ποζάρει μπροστά από μια 911 στην εκκίνηση του ΙΖ' Δ.Ρ.Α.



ΔΥΟ ΒΕΝΤΕΤΕΣ Πόρσε 911 S — "Ανν Λόμεργκ, ή γνωστή ήθοποιός. Στ-
χωρίζουν ή θαυμάσιες ζώντες — και τών ήθω.

Το αγώνα εκείνη τη χρονιά, είχε κερδίσει με σχετική άνεση, η 911 S των Paoli Toivonen – M. Colari, μπροστά από το 1,6 twin cam Escort των R. Clark – J. Porter.

Παρατηρούμε το λάθος στη στοιχειοθέτηση της εικόνας (flip side) και τη μάλλον άστοχη λεζάντα. Είναι από το περιοδικό ωτο – τουρισμ τεύχος 22 Ιουνίου του '69.

Ποιός το περίμενε τότε, ότι ο γιός του νικητή, Henry, 13 τότε ετών, θα γινόταν ένας απίστευτα γρήγορος οδηγός με δυνατότητα να χειρίζεται τα πιο άγρια rally cars, και ότι δεν θα έφτανε τα 30 του χρόνια, θύμα, μαζί με τον συνομιληκο συνοδηγό του Sergio Cresto, εκείνου του βίαιου δυστυχήματος, της 2ης Μαΐου του '86 στην Κορσική. Τις ίδιες μέρες που η ανθρωπότητα έστεκε βουβή μπροστά στην αποκάλυψη του Τσέρνομπιλ.

Ποιός θα φανταζόταν ότι στις μέρες μας, ένα τακίμι σφυρήλατες μεταχειρισμένες Fuchs θα στοιχίζαν μια μικρή περιουσία, και ότι από το ίδιο σημείο των Αθηνών, 46 χρόνια αργότερα θα ξεκινούσαν μερικές 911 συμμετέχοντας στο 15ο I.P.A.