

Μέχρι πέρσι αυτές οι διαδοχικές μέρες του Απρίλη, η 20η και η 21η, μου γεννούσαν εκ διαμέτρου αντίθετα συναισθήματα. Την 20η Απριλίου του '35 γεννήθηκε η μητέρα μου. Μέρα και αιτία χαράς, όπως κάθε γενέθλια ημερομηνία προσώπου που, που άφηνε θετικό, γλυκό και νόστιμο, ανθρώπινο στίγμα πίσω του.



Την επόμενη μέρα το κλίμα αντιστρεφόταν. Την 21η Απριλίου του '67, το ρολόι της Ελλάδας, άρχισε να γυρνά πίσω, σε εποχές ζοφερές. Σε μέρες ντροπής και νύχτες γελοιότητας. Ο Μεσαίωνας επέστρεφε πλήρης βίας, κακογουστιάς και παλιανθρωπιάς, με τη βοήθεια των συμμάχων μας και στήριγμα την ατολμία μας.



Επίσημο πορτρέτο της νεαρής Ελένης, 7 ετών, το 1920. Η πορτρέτο είναι δεξιά και η νεαρή Ελένη είναι στην αριστερή πλευρά της φωτογραφίας. Είναι η ίδια που φαίνεται στο πορτρέτο της 20ης Απριλίου 2021. Η πορτρέτο είναι δεξιά και η νεαρή Ελένη είναι στην αριστερή πλευρά της φωτογραφίας. Είναι η ίδια που φαίνεται στο πορτρέτο της 20ης Απριλίου 2021.