

Ο εξέχων μήνας της ανάπαυσης, των διακοπών. Επίσης της ραστώνης και ας μην λησμονούμε τα μπάνια του λαού. Μια μικρά ανάπαυλα από το καθημερινό τρελάδικο που πολλές φορές περνά και αυτή τα σύνορα του λογικού.



Δεκατέσσαρες εικόνες που γίνονται μικρές αφηγήσεις από τον φετινό, και όχι άμοιρο προβλημάτων, Αύγουστο.



Σαρωνικός. Είναι εντυπωσιακό, ενθαρρυντικό και ταυτόχρονα επικίνδυνο, πόση κακοποίηση μπορεί να αντέξει αυτός ο κόλπος. Μεταπολεμικά δέχτηκε όλη την πίεση του υδροκεφαλισμού της πρωτεύουσας. Όλα τα αμαρτήματα της γης των ανθρώπων, όλο το κόστος της προχειρότητας της ανάπτυξης υπέμενε και υπομένει. Και παρ' όλη την βαρβαρότητα χαρίζει ακόμα, εικόνες σπάνιας ομορφιάς.



Στο «Ζέφυρο», των αναζωογονημένων νυκτερινώς τουλάχιστον Πετραλώνων, με τις στάλες να έρχονται απρόσκλητες στη δεύτερη παράσταση. Έτσι τα δυο μονάχα ζευγάρια που βρέθηκαν μεταμεσονύκτια εκεί, βρήκαν καταφύγιο από την σύντομη βροχούλα στον μικρό, σχεδόν στεγασμένο χώρο. Η εξωτερική μεταλλική σκάλα, στο φόντο μαρτυρία μια άλλης εποχής, όπως και ο Μ. Mastroianni με την Μ. Vlady που ιερουργούσαν στο νοτισμένο πανί.

Από πάνω ο

φορτωμέν

ος

ουρανό

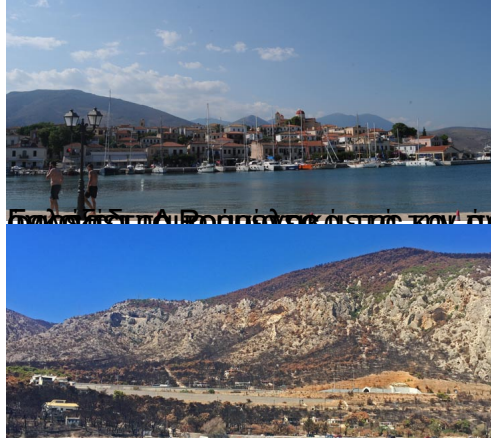
ς, με μια περίεργη ανταύγεια από τα φώτα της πόλης.







Εκτός από το παλιό Εμπορικό κέντρο της πόλης, που έχει καταρρεύσει, υπάρχει και



Εκτός από το παλιό Εμπορικό κέντρο της πόλης, που έχει καταρρεύσει, υπάρχει και ένα σύγχρονο Εμπορικό κέντρο, που έχει καταρρεύσει. Το νέο Εμπορικό κέντρο έχει καταρρεύσει και



A photograph of a small, single-story building with a tiled roof, identified as the 'CASA DE LA FAMILIA'. The building has a light-colored facade and a dark tiled roof. There are two windows with dark shutters and a central door. A small sign above the door reads 'CASA DE LA FAMILIA'. The building is surrounded by trees and a clear blue sky.



Figure 1: Preparation of the feed supplement.

