Είτε η λαμπρή, σε σχέση με τις σκοτεινές νύκτες, πανσέληνος, είτε οι χλωμές φέτες φεγγαριού που χάνονται στη δύση στην απόχρωση του κίτρινου, έχουν εμπνεύσει στιχουργούς, συνθέτες και ερμηνευτές.

Αυθαίρετα επιλέγουμε τέσσερις ημεδαπές και τέσσερις αλλοδαπές από τις θεωρούμενες πιο τραγουδισμένες συνθέσεις.

«Χάρτινο το φεγγαράκι» του Μάνου Χατζιδάκι, στοίχους από τον Νίκο Γκάτσο, ερμηνεία Πόπη Αστεριάδη και *«Χάρτινο το φεγγαράκι, ψεύτικη ακρογιαλιά, αν με πίστευε*ς *λιγάκι, θα 'σαν όλα αληθινά».*

Το «Fly me to the moon», γράφτηκε το ’54 από τον Bart Howard με πρωτότυπο τίτλο «in [illegible] Blue Moon» [illegible] τραγουδιστή Van Morrison [illegible] τρόπο τα περιφέστερες από τοιούτορες.

Το «Moonshadow» είναι ένα τραγουδι από το άλμπουμ Teaser and the Firecat (του ’71) του [illegible] φορά το φεγγάρι σε απόλυτο