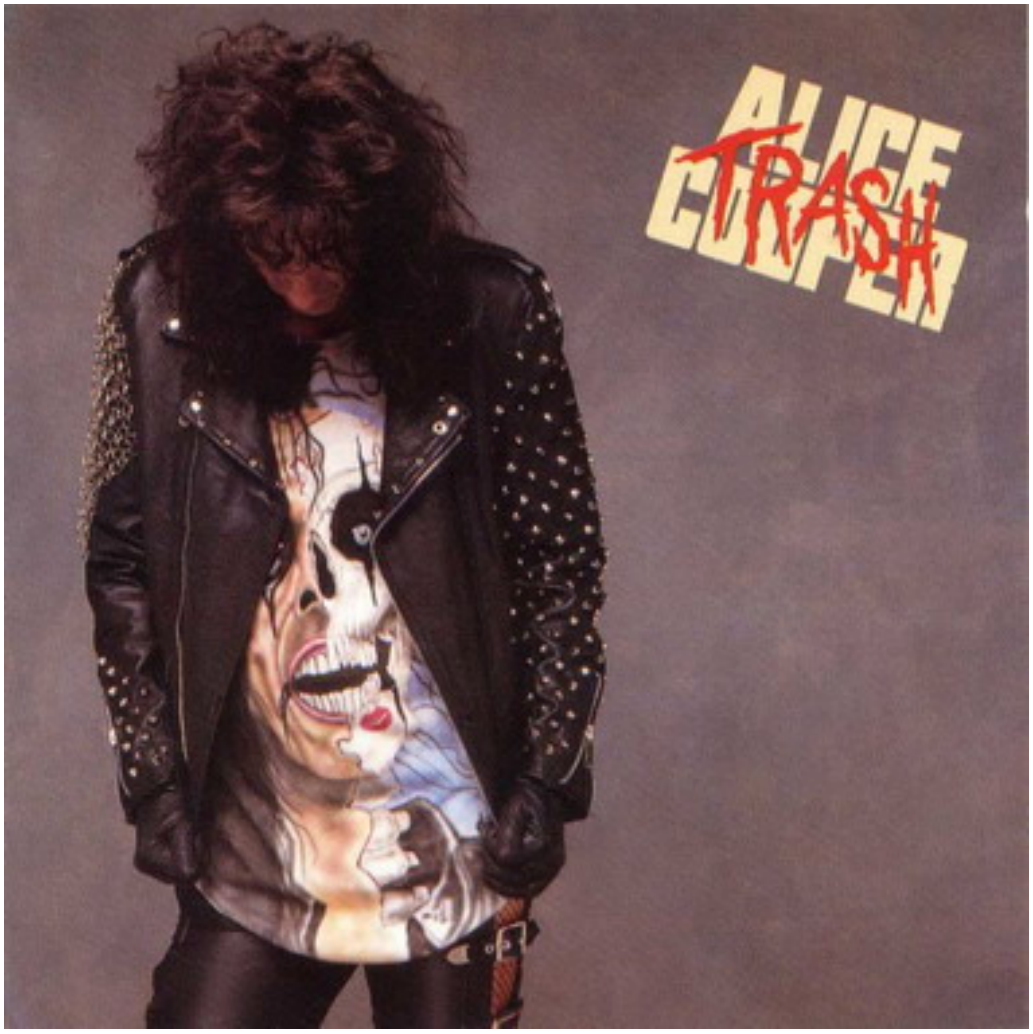
Δυο μουσικά δηλητήρια», με κοινά χαρακτηριστικά ότι γράφτηκαν την ίδια περίπου χρονική περίοδο (δεύτερο μισό της δεκαετίας του ’80) και αποτελούν θανάσιμες ερωτικές ομολογίες είναι το αντικείμενο αυτής της μικρής μουσικής ιστορίας.


ALICE
COOPER
TRASH

Αν ξεκινήσουμε από το αλλοδαπό, να θυμηθούμε τον Alice Cooper.

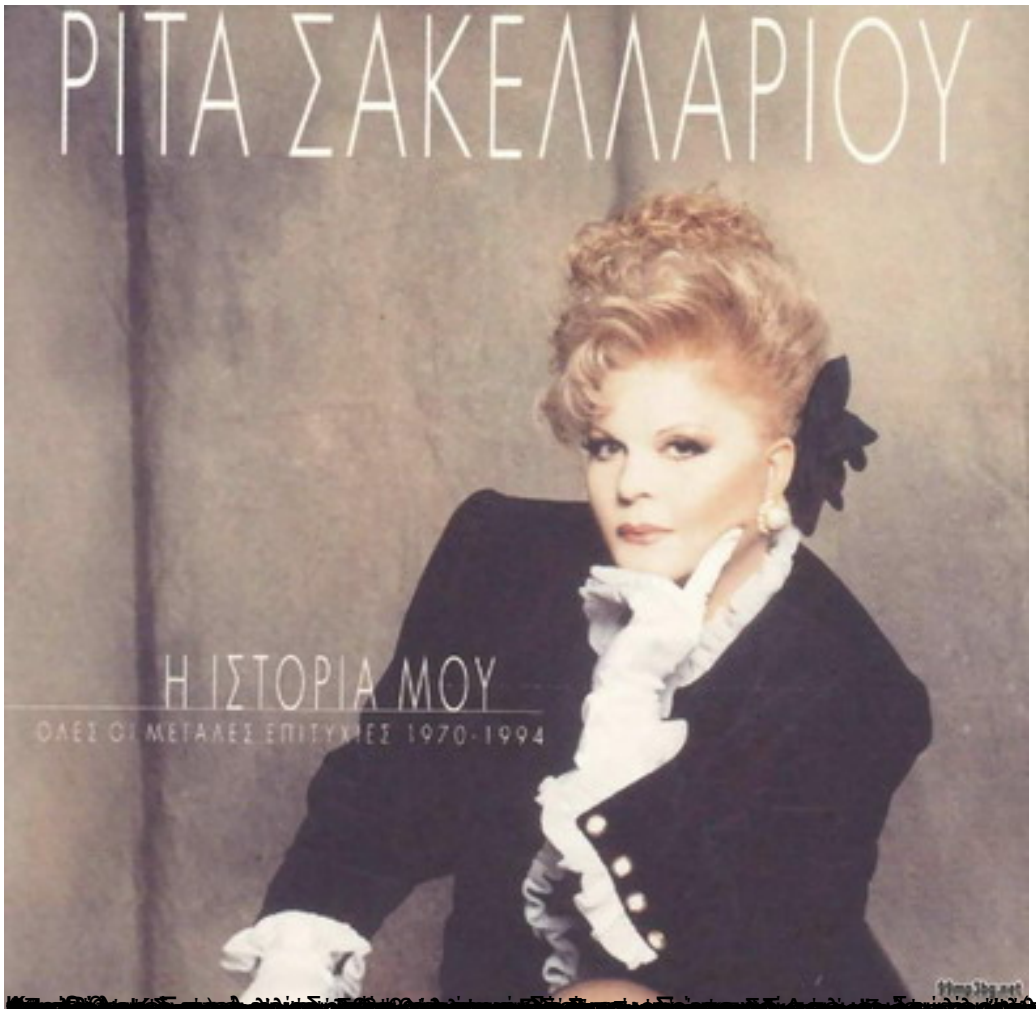
Μαζί με τον Desmond Child έγραψε το Poison και βέβαια το ερμήνευσε με το γνωστό διαφορετικό του τρόπο.

Κάνει λόγο για αιμοβόρες επινοήσεις, για παγωμένο αίμα, για βλέμμα που σκοτώνει και τραγουδά για την ανικανότητα, την αδυναμία του απεγκλωβισμού από έναν έρωτα που τρέχει σαν δηλητήριο βαθιά μέσα στις φλέβες, που τις καίει αλλά ταυτόχρονα που δεν έχει

την δύναμη να απαλλαγεί από αυτό.

«You're poison runnin through my veins You're poison, I don't wanna break these chains.»

Περιλαμβάνεται στο 18ο album του ιδιόμορφου καλλιτέχνη, το Trash.


ΡΙΤΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥ
ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ 1970-1994

[redacted]ωή