

Για όσους αποδέχονται την ύπαρξη του θεού, ο J. W. Goethe έχει τον πιο σύντομο και περιεκτικό ορισμό της ιστορίας όταν την αποκαλεί «*το μυστικό εργαστήρι του θεού*» . Η ιστορία, η μεγαλύτερη δασκάλα της ανθρωπότητας, δεν έχει ανάγκη από στολίδια παρά από σεβασμό και ακρίβεια.

Στον τόπο μας, ένα χαρακτηριστικά μυριόπλουτο, ιστορικά, κομμάτι γης, βιώσαμε και μερικές από τις πιο εκλεκτές στιγμές του διεθνούς μπότορσπορ, στη διάρκεια των ράλυ Ακρόπολις. Η μορφολογία του εδάφους, η δομή του αγώνα, η μοναδικότητα του τοπίου και το ιδιαίτερο φως της Ελλάδας ήταν το σκηνικό. Οι αγωνιζόμενοι, ήταν οι πρωταγωνιστές.

Παραθέτουμε τέσσερις, σχεδόν τυχαίες εικόνες, με τις αντίστοιχες ιστορίες τους, καθώς και μια άποψη.

1.



Κινητική 20 Μαΐου του '63. Με τον γυνίκο 41ο χιλιοστό του ΛΑΡΑ (118%) Εθνική Ρελιγιό...



20 Μαΐου του '63. Με τον γυνίκο 41ο χιλιοστό του ΛΑΡΑ (118%) Εθνική Ρελιγιό...



24% από τον κλάδο Πρωτογενή Αγροτο-Βιομηχανία



Μία από τις 4 ιστορίες που περιλαμβάνονται στο βιβλίο είναι η ιστορία του Νίκου Καραγιάννη, ο οποίος είναι ο πρώτος Έλληνας που κέρδισε τον τίτλο του πρωταθλητή της Ευρώπης στην κατηγορία των 1600cc. Το 1996, ο Νίκος Καραγιάννης κέρδισε τον τίτλο του πρωταθλητή της Ευρώπης στην κατηγορία των 1600cc. Ο Νίκος Καραγιάννης κέρδισε τον τίτλο του πρωταθλητή της Ευρώπης στην κατηγορία των 1600cc. Ο Νίκος Καραγιάννης κέρδισε τον τίτλο του πρωταθλητή της Ευρώπης στην κατηγορία των 1600cc.