

Το σύνολο σχεδόν της ζωής του σημαντικότετου Αμερικάνου θεατρικού συγγραφέα ήταν ένα βάσανο. Τα παιδικά χρόνια, ο αυταρχικός πατέρας, η ψυχασθένεια και η λοβοτομή της αδελφής, του, η τρυφερή θρησκόληπτη μητέρα. Αλλά και όσα ακολούθησαν μετά την καθολική αναγνώριση, καθώς ανήκει στην τυχερή και άτυχη ταυτόχρονα τάξη δημιουργών που δεν έγιναν διάσημοι μετά θάνατο. Ο αντισυμβατικός τρόπος ζωής σε συνδυασμό με την αναγνώριση ήταν και αυτά βάσανα. Εξ' άλλου ένα μέρος των χαρακτήρων, της πλοκής, των αδιεξόδων που συναντάμε στην εργοπλασία του είναι καθαρά αυτοβιογραφικά.

Τέννεσσι Ουίλλιαμς  
Ο Γυάλινος  
Κόσμος



ΘΕΑΤΡΟ «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ» 2011-2012

Ο Γυάλινος Κόσμος (Tennessee Williams) (28.04.2012) - Ο Γυάλινος Κόσμος (Tennessee Williams) (28.04.2012) - Ο Γυάλινος Κόσμος (Tennessee Williams) (28.04.2012) - Ο Γυάλινος Κόσμος (Tennessee Williams) (28.04.2012) - Ο Γυάλινος Κόσμος (Tennessee Williams) (28.04.2012)