

Μια εξαιρετικά δύσκολη παράσταση για πολλούς λόγους. Κατ' αρχήν η γλώσσα. Ανασυρμένη από τα μέσα του 19^{ου} αιώνα, ασφαλώς και δεν είναι μια γλώσσα νεκρή, αλλά σαφώς δεν είναι και η ευκολότερη, όχι τόσο για τους ακροατές - θεατές, μα κυρίως για τους ηθοποιούς. Έπειτα η δομή του έργου. Με μακρές προτάσεις, λέξεις σιδηρόδρομους, με ταχύ ρυθμό, που σημαίνει ότι σε μονάδα χρόνου χωρά περισσότερος λόγος, η εκφορά του οποίου γίνεται έτι απαιτητικότερη.



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Διά τούτο διορίζοντ' υπουργοί,
διά να τρέφουν τους αργούς κηφήνας σας;
να μαγειρεύουν την Ελλάδα σύβρασιν
και να σας δίδουν να την καταπίνετε;

**Του Κουτρούλη ο γάμος
του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή**

Από την επίσημη ιστοσελίδα του Κουτρούλη ο γάμος (Αλ. Ρίζος Ραγκαβής) (20.02.2012)



Παπαβασιλείου Σωτήρης Χαβιάρας
Από την επίσημη ιστοσελίδα του Κουτρούλη ο γάμος (Αλ. Ρίζος Ραγκαβής) (20.02.2012)