

Λίγα λόγια για ένα πολύ ιδιαίτερο αγωνιστικό αυτοκίνητο, που ήρθε στην Ελλάδα, διεκδίκησε και κατέκτησε το πρωτάθλημα ταχύτητας, το '73. Σε μια πορεία όχι χωρίς προβλήματα ή αναποδιές. Είναι η περίφημη ψυχεδελική 911 που οδήγησε ο Άρης «Αστεριξ» Λουμίδης.



Το τρίωρο Τατόι του '73 έχει μόλις ολοκληρωθεί και ο αλυτάρχης Κώστας Γλωσώ της δίνει την καρώ σημαία στον νικητή και μέλλοντα πρωταθλητή, για τον γύρο του θριάμβου.

Σύμφωνα με την αφήγηση του Ανδρέα Βρεττού, έχουν φθάσει με τον Αλέξη Μακρόπουλο και την γαλάζια 911 στη Στουτγάρδη, προκειμένου να γίνει ένα γενναίο service. Εκεί λοιπόν, αντικρίζουν μια τρίλιτρη 911 S. Το συγκεκριμένο αυτοκίνητο, στα χέρια του Gerard Larrousse, είχε τερματίσει 3ο στο tour de France, τον Σεπτέμβριο του '70.

Σε εκείνο τον αγώνα είχε χάσει μόνον από τα τρίλιτρα V12 πρωτότυπα Matra-Simca MS650 των Jean-Pierre Beltoise και Henri Pescarolo, που έκαναν το 1 - 2 αντίστοιχα. Ας τεθεί υπ' όψιν, ότι την προηγούμενη χρονιά, το '69, ο G. Larrousse, είχε κερδίσει το tour de France με μια δίλιτρη 911 R. Λίγους μήνες νωρίτερα, τον Μάιο του '69 μας είχε έρθει και στο 17ο Δ.Ρ.Α. με την ομάδα του Zuffenhausen μαζί με τον [Bjorn Waldegaard](#) και τον P. Τοινονεν. Ο Φιλανδός κατέκτησε τη νίκη, οι δυο άλλες 911 του Γάλλου και του Σουηδού εγκατέλειψαν.



...βγαίνει σε ελληνικά χέρια, έτοιμη να



...Σπύρινη Αποτολίδη

«Όταν να σου πω. Για μένα το σπυρίνη έρε μια άλλα διάσταση. Ένα στα βάλια και στις αναβάσεις ήταν εκεί, ο ήρωας και το αυτοκίνητο, στα σπυρίνη έπαιζες με το μυαλό των άλλων. Διαδοχή, η ομορφιά του σπυρίνη είναι να περάσεις κάποιον ή να σε περάσει κάποιος με το μυαλό του μόνο, με την ψυχολογία του δυνατού οδηγού.

«Αυτό το έννοια σπυρίνη την κίτρινη Porsche. Η δασκίτη ήταν μια δάσκίτη νοργιά και έρε να κόβω με την GTAm και την Corvette, και με διάφορα άλλα αυτοκίνητα. Όταν ήμουν το κίτρινο, γιατί η κίτρινη ήταν κίτρινο, ανέβηκα σε μια άλλα κατηγορία. Η κίτρινη ήταν καθαρότητα, η επίσημη συμμετοχή του εργοστασίου σπυρίνη Tour de France της προηγούμενης χρονιάς.

«Όταν την πρωταθλήτρια στο Ταϊτί, στον πρώτο ήρω βλέπω ζωντανά στον καθρέπτη μου δύο φώτα κολλημένα πίσω μου. Δεν थे ξεχώρισα ποτέ αυτό που έννοια. Ήταν ο Τονιβόρας με την BMW. Μου κόβηκαν τα πόδια. Τον πήρα τον σπυρίνη, γιατί έρε γράβια και κρατάει τον ήρω σπυρίνη.



...Κόβω με την GTAm και την Corvette, και με διάφορα άλλα αυτοκίνητα.

...Την πήρα τον σπυρίνη, γιατί έρε γράβια και κρατάει τον ήρω σπυρίνη.



...Την πήρα τον σπυρίνη, γιατί έρε γράβια και κρατάει τον ήρω σπυρίνη.

...Την πήρα τον σπυρίνη, γιατί έρε γράβια και κρατάει τον ήρω σπυρίνη.



...Την πήρα τον σπυρίνη, γιατί έρε γράβια και κρατάει τον ήρω σπυρίνη.

...Την πήρα τον σπυρίνη, γιατί έρε γράβια και κρατάει τον ήρω σπυρίνη.



Οπτικοακουστική αναφορά με τον κρόκο αθλητικό προγράμμα αυτή τη στιγμή, που τερματίζει νικηφόρα το Ζωρο Τατόι του '73, όπως

Περνώντας από τα πύλα έβαλα
μόσα στην Κίτρινη τόν «Προ-
ζών». Μακρόταστο, πού άπ' την
ζαρά τον γέρο το θριάμβου,
πού τώρα τελευταία έχει γίνει ο
γέρος το θανάτου, μ' όλα τα
τέμας και τρέλλα Γιώτα
Χι πού αρχίζουν τόν δικό τους
αγώνα, μόλις τελειώσαμε εμείς
τόν δικό μας!!! Μπαίνοντας
στά πύλα ανοιχθήκανε οι σαμπά-
νες οι όποιες μολέισαν τα
μάτια όταν τις καπελλώθηκα και
έτσι μεθυσμένος, χαρούμενος και
ζαλισμένος άρχισα να δέχομαι
συγχαρητήρια από τόν Τάσο τόν
"Άγριο, μέχρι και τόν σοσολι-
τζή πού στήνεται στά πύλα μετά
από κάθε αγώνα, μέχρι πού κά-
ποτε, δέν θυμάμαι τότε, με πή-
ρανε και έφυγα...
Αυτά γιά τόν Τατόι. Αλλά ό
"Αστειζ" δέν είναι άκαμψο σί-
ρορα ό πρωταθλήτης. Στός έ-
πόμενος δύο αγώνες πρέπει να
παλαίψω πάλι με τόν Τάσο, γι'
αυτό τό σπύρ πού άγπάμμε, τό
απόκοιτη, έπισχεόμενος να κέ-
νω τα άδύνατα όνατα γιά να
μπορέσω να σάς ξαναδώσω άπ'
αυτές τις σελίδες, μιά γεύση από
αγώνες. ✘