



Οι δύο αυτές κινηματογραφικές παραγωγές έχουν αρκετά κοινά χαρακτηριστικά.

Ας τα δούμε.

Είναι κατ' αρχήν βασισμένες σε αληθινά γεγονότα.

1. Έχουν ως περιεχόμενο την μετεωρική άνοδο των πρωταγωνιστών τους Το αντικείμενο με το οποίο κάνουν τα θαύματα τους είναι τα ναρκωτικά
2. Έχουν και οι δύο (πρωταγωνιστές) επιχειρηματικές εμπνεύσεις ανοίγοντας νέους δρόμους στη μεταφορά και διακίνηση.
3. Είναι οι κυρίως υπεύθυνοι που κατακλύζονται η δυτική (Blow) και η ανατολική (American gangster) ακτή από υψηλής ποιότητας και χαμηλής τιμής προϊόντα.
4. Είναι παρεμφερής ο τρόπος με τον οποίον ο αμοραλισμός τους αναδύεται μέσα από την καθημερινότητα, έτσι αβίαστα.
5. Εξουσιάζουν η βία και η υπακοή. Όλα είναι στημένα γύρω τους.
6. Ο υπέρτατος κυρίαρχος όμως είναι το χρήμα. Απίστευτες ποσότητες,

χαρτονομισμάτων συσσωρεύονται. Δωμάτια ολόκληρα.

7. Η είσοδος στην υψηλή κοινωνία, η παρασκηνιακή εξουσία και ο σεβασμός των πάντων είναι το έπαθλο.

8. Η αδράνεια των γεγονότων, η αδυναμία ελέγχου καθώς όλα μεγαλώνουν εκθετικά είναι η απειλή

9. Η περιδίνηση και τελικά η κατακόρυφη, πτώση τους ίσως να είναι κι ένα είδος δικαιοσύνης μέσα σε μια κοινωνία που νοσεί βαθιά.

Το Blow γυρίστηκε το 2001 από τον Ted Demme σε σενάριο του John Casavetes (γιού του γνωστού

John

και της

Gena

Rowlands

). Τους πρωταγωνιστικούς ρόλους κράτησαν οι

Johnny

Depp

(ως

George

Jung

),

Pelelope

Cruze

(ως

Mirtha

Jung

),

Jordi

Molla

(

Diego

Delgado

),

Ray

Liotta

(

Fred

Jung

). Στην Ελλάδα πρωτοπαίχτηκε τον Ιούνιο του 2001.

Κάτι λιγότερο από 7 χρόνια αργότερα, το Δεκέμβριο του 2007, ανέβηκε στις ελληνικές αίθουσες το American Gangster. Σκηνοθετημένο από τον Ridley Scott (Blade Runner '82,

Someone to watch over me '87, Thelma & Louise '91 Black Hawk down '01, Tristan & Isolde
'06). Στηριχτηκε στις εξαιρετικές
ερμηνείες
των
Denzel Washington (
ως
Frank Lucas) Russell Crowe (
ως
Richie Roberts).