Το 1986, που η Mellanie Griffith ήταν 29 ετών γυρίστηκε το something wild.

Στην Αμερική έκανε πρεμιέρα στις 7 Νοεμβρίου του '86 και με τον τίτλο "άγριο θηλυκό" ένα περίπου χρόνο αργότερα στην Ελλάδα.

Άγριο θηλυκό

Έγχρωμη κωμωδιακή ταινία, 1986. Σκη-νοθεσία: Τζόναθαν Ντέμ. Σενάριο: Τζέι Τζέι Τσόουλς. Μέλανι Γκρίφιθ, Ρίτσαρντ Μπέι-νορ, Κένεθ Τράμπι, Γκρέιντον Δαμπρόν. Υπ-λατά. Παράδοξη Ελλη, Αταντις, Αλβόρα, Α-ελαντις.

Το θέμα της ταινίας του Τζόναθαν Νταμ, «Άγριο Θηλυκό», αφορά στο νου εαύτου της ταινίας «Λέσχη το μασάζιστου» του Μάρτιν Σκορσέζε. Κεντρικό πρόσωπο στην ταινία του Τζόναθαν Νταμ είναι ένας νεαρός υπάλλη-λος που δε μια δρομη και ομαλή ζωή που τα κάποιο λάνο ζει μιαν απογοητευτη ερωτική περιπέτεια για ένα διάστημα σ' έναν άγνωστο σ' αυτόν κόσμο. Ο ήρωας της ταινίας του Νταμ είναι ενάλιμος σύζυγος σε μια οικογέ-νεια που κάποια στιγμή κάποιος της γνωρίζει μια γυναίκα η οποία τον προσκαλεί να ζήσει τα λίγα μια ζωή που αντίζει το πρώ-της περιπτεριώς.

Μια ζωή που θα του γνωρίσει άλλες απο-λαύσεις, την ανεμελιά και ευθύνες, τον δια-φορετικό τρόπο σκέψεως ήρωτε, της ανε-σαλίας. Σε σημείο που ενενά στο ένκλημα, σε μια στιγμή αποφασίνας ενάντια σ' ένον ο-ποιοσυνήποτε να κάνει ας τα παρα αντιπαλο-ήρωον σύζυγο της γυναίκας.

Ο Τζόναθαν Νταμ σκηνοθετώντας κοντά στον Ρόνζο Κάμαν είχε ένα ιδιαίτερο τρόπο κι ιδιαιτερότητα, ίσκοι κυκλοφόρου το «Μέ-ζαρο Μπάμβο» του Σκορσέζε, χρησιμοποιεί τον κάμερα στο χέρι, ακολουθεί τους ήρωες κινείς να τους κάνης, συνδυάζοντας το με τον κλίσιμο τρόπο στη θεματική του, χωρίς πο-τέ η βία και το σεξ να γίνονται αυτοσκοπός, διανθίζοντας το με ένα καταλληκτό χιούμορ, ο Τζόναθαν Νταμ μας δίνει μια ταινία που αξίζει να κρυβεί ολόκληρο τον ταινία του. Ο χαρακτή-ρας της Λιάλιο - Όντρη που μας παρουσιάζει (ερμηνευτικά εξαιρετική στον δεδικό αυτό ρό-λο η Μέλανι Γκρίφιθ, γνωστή μας από το «Χρυσαφένιο σκοτάδι» του Μπράιαν Ντε Πάλμα) είναι ένα πραγματικό σκανδαλιστικό που μας έβαση πρόσωπο, το κυριαρχικό στοιχείο στη ζωή της μια γυναίκα μαστιχαδίες κι επαναλήπτη ένα εί-δος σύγχρονης Τζιλντά κι από την άλλη μια υποδειγματική μικροαστή σύζυγος (Όντρη).