**Οι δυο πιο επικίνδυνες και ταυτόχρονα με τις μεγαλύτερες απώλειες διοργανώσεις των μότοσπορτς, αλλά και της ευρύτερης αθλητικής δραστηριότητας, είναι ο αγώνας ταχύτητας στο isle of man και οι συμμετέχοντες με μοτοσυκλέτες στην περιπέτεια του Paris Dakar.**

Απαιτείται τεράστιο απόθεμα ψυχικής αντοχής, υπέρμετρη τόλμη και πολλαπλά χαρίσματα μόνον για να συμμετέχεις, αρκετά περισσότερα για να τερματίσεις έστω και προτελευταίος και σε ότι αφορά την διάκριση η πυξίδα δείχνει λιγοστούς και απολύτως ξεχωριστούς ανθρώπους.

Ο δίτροχος κόσμος σε κάθε επίπεδο δεν έκρυψε την επικινδυνότητά του ποτέ, ούτε στον τόπο μας. Στα πρώτα του μεταπολεμικά χρόνια ένα τμήμα του πανελληνίων πρωταθλημάτων, περιελάμβανε αναβάσεις. Εύκολα γίνεται αντιληπτό, ότι βράχια, στηθαία, γκρεμοί δεν είναι καθόλου φιλικοί αλλά οι Έλληνες αναβάτες ήταν εκεί, παρόντες.

tellingstories.gr

**Παρά μια μέρα, 44 χρόνια νωρίτερα. Κυριακή 4 Νοεμβρίου 1973. Ανάβαση Βούλας. Ο Τ. Αρωνίτης στα 17 του είναι παρών, με φτωχό εξοπλισμό και τρόπο περιπετειώδη. Με μια δανεική Zenit κάνει το κλικ και κρατά τη στιγμή για πάντα, σε κάποιο Ilford HP4 στα 400 ASA. Άγνωστη η ταυτότητα του εικονιζόμενου αναβάτη. Γνωστό ότι με το νο 3 έτρεχε και κέρδισε την μικρή (έως 250 c.c.) κατηγορία ο Τάσος «Νάμνα» Μυρογιάννης. Λογική εικασία λοιπόν, ότι με το διπλό είναι κάποιο δίχρονο 250άρι.**

Την δεκαετία του ‘60 και του ‘70 είχα την ευκαιρία και την τύχη να παρακολουθήσω μερικές αναβάσεις μοτοσυκλετών. Για τέσσερις από αυτές που θυμάμαι και ταυτόχρονα υπάρχει κάποιο υλικό, ακολουθεί ένα μικρό αφιέρωμα.

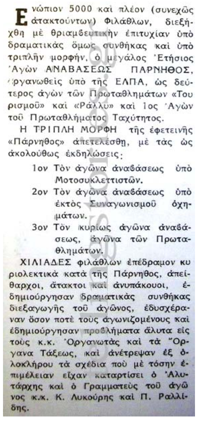
Το ‘66, η Ε.Λ.Π.Α. έχει βάλει κάτω από τις φτερούγες της τους αγώνες μοτοσυκλετών. Κάποια μέλη της δεν είναι ευτυχισμένα από αυτή την κίνηση.

Θεωρούν ότι οι αναβάτες δεν είναι αρκετά κύριοι, για να συμπεριλαμβάνονται στους κόλπους της συντηρητικής Λέσχης. Είναι όμως ένας κόσμος αναδυόμενος, ενδιαφέρον και από κάθε άποψη υποσχόμενος.

Απρίλιος 1967. Δεκαεννέα μέρες πριν ακουστεί από κάποια συχνότητα το: **...** **εκτελέσατε Προμηθέα**

Κυριακή. Ανάβαση Πάρνηθας.

Οι εισαγωγικές παράγραφοι στο ρεπορτάζ του περιοδικού «Βολάν», (κάτω αριστερά), μας δίνουν το κλίμα. Ακολούθως, τα αποτελέσματα (κάτω δεξιά), μας θυμίζουν τους λιγοστούς πρωταγωνιστές του παρελθόντος.

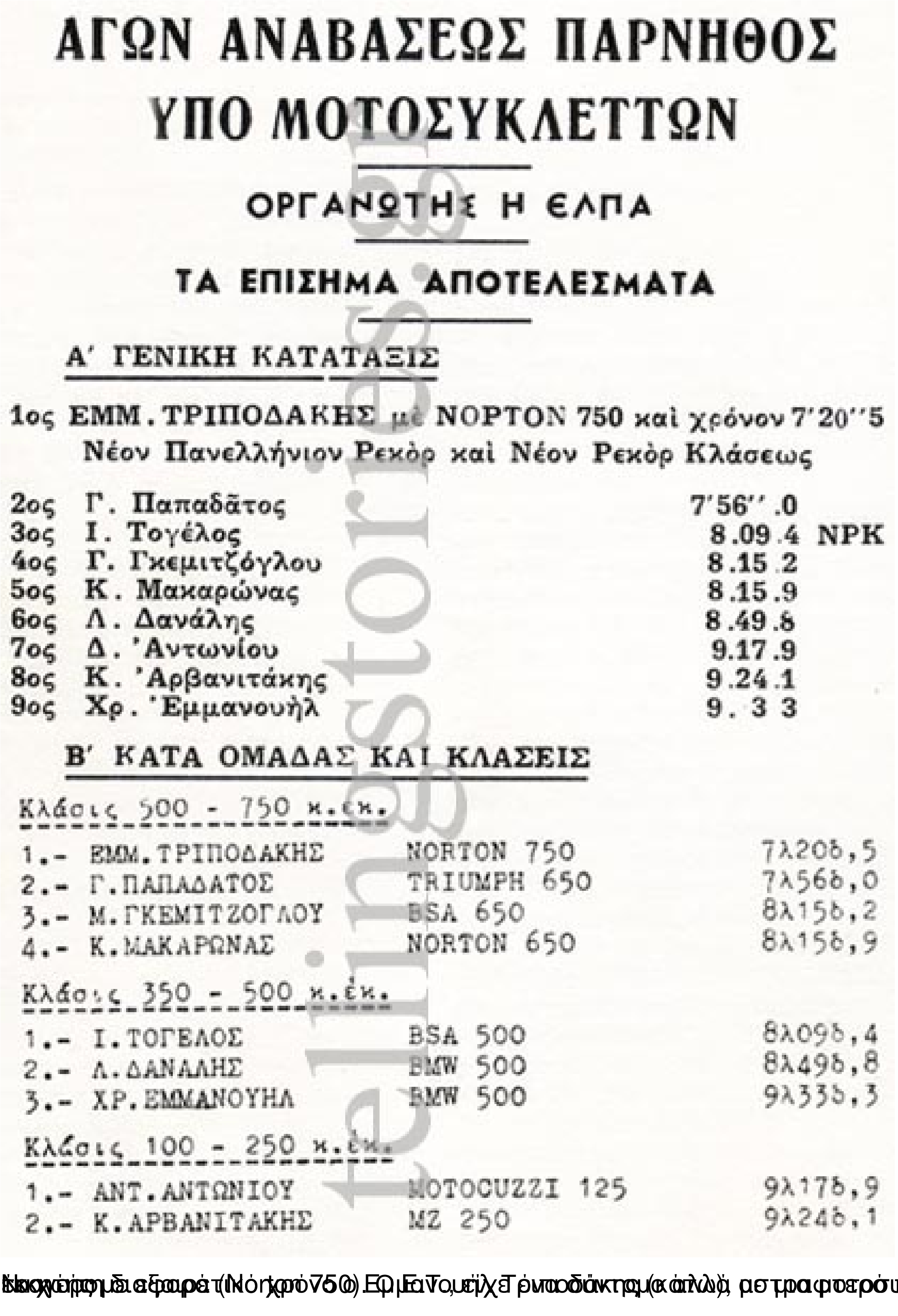


Ενώπιον 5000 καὶ πλέον (συνεχῶς ἀτακτούντων) Φιλάθλων, διεξήχθη μὲ θριαμβευτικὴν ἐπιτυχίαν ὑπὸ δραματικὰς ὅμως συνθήκας καὶ ὑπὸ τριπλῆν μορφήν, ὁ μεγάλος Ἐτήσιος Ἀγὼν ΑΝΑΒΑΣΕΩΣ ΠΑΡΝΗΘΟΣ, ὀργανωθεὶς ὑπὸ τῆς ΕΛΠΑ, ὡς δεύτερος ἀγὼν τῶν Πρωταθλημάτων «Τουρισμοῦ» καὶ «Ράλλυ» καὶ 1ος Ἀγὼν τοῦ Πρωταθλήματος Ταχύτητος.

Η ΤΡΙΠΛΗ ΜΟΡΦΗ τῆς ἐφετεινῆς «Πάρνηθος» ἀπετελέσθη, μὲ τὰς ὡς ἀκολούθως ἐκδηλώσεις:

1ον Τὸν ἀγῶνα ἀναβάσεως ὑπὸ Μοτοσυκλεττιστῶν.
2ον Τὸν ἀγῶνα ἀναβάσεως ὑπὸ ἐκτὸς Συναγωνισμοῦ ὀχημάτων.
3ον Τὸν κυρίως ἀγῶνα ἀναβάσεως, ἀγῶνα τῶν Πρωταθλημάτων.

ΧΙΛΙΑΔΕΣ φιλάθλων ἐπέδραμον κυριολεκτικὰ κατὰ τῆς Πάρνηθος, ἀπείθαρχοι, ἄτακτοι καὶ ἀνυπάκουοι, ἐδημιούργησαν δραματικὰς συνθήκας διεξαγωγῆς τοῦ ἀγῶνος, ἐδυσχέραναν ὅσον ποτὲ τοὺς ἀγωνιζομένους καὶ ἐδημιούργησαν προβλήματα ἄλυτα εἰς τοὺς κ.κ. Ὀργανωτὰς καὶ τὰ Ὄργανα Τάξεως, καὶ ἀνέτρεψαν ἐξ ὁλοκλήρου τὰ σχέδια ποὺ μὲ τόσην ἐπιμέλειαν εἶχαν καταρτίσει ὁ Ἀλυτάρχης καὶ ὁ Γραμματεὺς τοῦ ἀγῶνος κ.κ. Κ. Λυκούρης καὶ Π. Ραλλίδης.



# ΑΓΩΝ ΑΝΑΒΑΣΕΩΣ ΠΑΡΝΗΘΟΣ ΥΠΟ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΩΝ

## ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ Η ΕΛΠΑ

## ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Α΄ ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΙΣ

**1ος ΕΜΜ. ΤΡΙΠΟΔΑΚΗΣ μὲ ΝΟΡΤΟΝ 750 καὶ χρόνον 7΄20΄΄5**
**Νέον Πανελλήνιον Ρεκὸρ καὶ Νέον Ρεκὸρ Κλάσεως**

| | | |
|---|---|---|
| 2ος | Γ. Παπαδᾶτος | 7΄56΄΄.0 |
| 3ος | Ι. Τογέλος | 8.09.4 ΝΡΚ |
| 4ος | Γ. Γκεμιτζόγλου | 8.15.2 |
| 5ος | Κ. Μακαρώνας | 8.15.9 |
| 6ος | Λ. Δανάλης | 8.49.8 |
| 7ος | Δ. Ἀντωνίου | 9.17.9 |
| 8ος | Κ. Ἀρβανιτάκης | 9.24.1 |
| 9ος | Χρ. Ἐμμανουὴλ | 9. 3 3 |

### Β΄ ΚΑΤΑ ΟΜΑΔΑΣ ΚΑΙ ΚΛΑΣΕΙΣ

Κλάσις 500 - 750 κ.εκ.

| | | |
|---|---|---|
| 1.- ΕΜΜ.ΤΡΙΠΟΔΑΚΗΣ | NORTON 750 | 7λ20δ,5 |
| 2.- Γ.ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ | TRIUMPH 650 | 7λ56δ,0 |
| 3.- Μ.ΓΚΕΜΙΤΖΟΓΛΟΥ | BSA 650 | 8λ15δ,2 |
| 4.- Κ.ΜΑΚΑΡΩΝΑΣ | NORTON 650 | 8λ15δ,9 |

Κλάσις 350 - 500 κ.έκ.

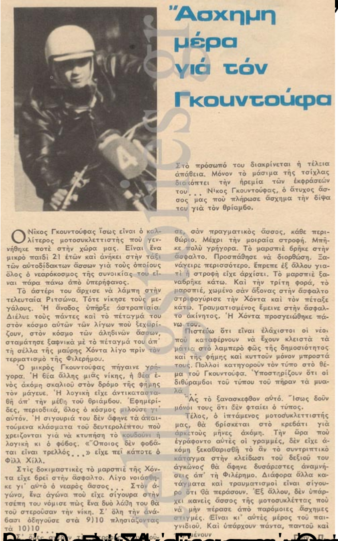
| | | |
|---|---|---|
| 1.- Ι.ΤΟΓΕΛΟΣ | BSA 500 | 8λ09δ,4 |
| 2.- Λ.ΔΑΝΑΛΗΣ | BMW 500 | 8λ49δ,8 |
| 3.- ΧΡ.ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | BMW 500 | 9λ33δ,3 |

Κλάσις 100 - 250 κ.έκ.

| | | |
|---|---|---|
| 1.- ΑΝΤ.ΑΝΤΩΝΙΟΥ | MOTOGUZZI 125 | 9λ17δ,9 |
| 2.- Κ.ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ | MZ 250 | 9λ24δ,1 |

[illegible]

[illegible]



## Ἄσχημη μέρα γιὰ τὸν Γκουντούφα

Στὸ πρόσωπό του διακρίνεται ἡ τέλεια ἀπάθεια. Μόνον τὸ μάσιμα τῆς τσίχλας διακόπτει τὴν ἠρεμία τῶν ἐκφράσεών του. . . Νίκος Γκουντούφας, ὁ ἄτυχος ἄσσος μας ποὺ πλήρωσε ἄσχημα τὴν δίψα του γιὰ τὸν θρίαμβο.

Ὁ Νίκος Γκουντούφας ἴσως εἶναι ὁ καλλίτερος μοτοσυκλεττιστὴς ποὺ γεννήθηκε ποτὲ στὴν χώρα μας. Εἶναι ἕνα μικρὸ παιδὶ 21 ἐτῶν καὶ ἀνήκει στὴν τάξι τῶν αὐτοδίδακτων ἄσσων γιὰ τοὺς ὁποίους ὅλος ὁ νεαρόκοσμος τῆς συνοικίας του εἶναι πάρα πάνω ἀπὸ ὑπερήφανος.

Τὸ ἀστέρι του ἄρχισε νὰ λάμπη στὴν τελευταία Ριτσώνα. Τότε νίκησε τοὺς μεγάλους. Ἡ ἄνοδος ὑπῆρξε ἀστραπιαία. Διέλυε τοὺς πάντες καὶ τὸ πέταγμά του στὸν κόσμο αὐτῶν τῶν λίγων ποὺ ξεχωρίζουν, στὸν κόσμο τῶν ἀληθινῶν ἄσσων, σταμάτησε ξαφνικὰ μὲ τὸ πέταγμά του ἀπ' τὴ σέλλα τῆς μαύρης Χόντα λίγο πρὶν τὸν τερματισμὸ τῆς Φιλερήμου.

Ὁ μικρὸς Γκουντούφας πήγαινε γρήγορα. Ἡ θέα ἄλλης μιᾶς νίκης, ἡ θέα ἑνὸς ἀκόμη σκαλιοῦ στὸν δρόμο τῆς φήμης τὸν μάγευε. Ἡ λογικὴ εἶχε ἀντικατασταθῆ ἀπ' τὴν μέθη τοῦ θριάμβου. Ἐφημερίδες, περιοδικά, ὅλος ὁ κόσμος μιλοῦσε γι' αὐτόν. Ἡ σιγουριά του δὲν ἄφηνε τὰ ἀπαιτούμενα κλάσματα τοῦ δευτερολέπτου ποὺ χρειάζονται γιὰ νὰ κτυπήσῃ τὸ κουδούνι ἡ λογικὴ κι ὁ φόβος. «Ὅποιος δὲν φοβᾶται εἶναι τρελλός. . .» εἶχε πεῖ κάποτε ὁ Φὶλλ Χίλλ.

Στὶς δοκιμαστικὲς τὸ μαρσπιὲ τῆς Χόντα εἶχε βρεῖ στὴν ἄσφαλτο. Λίγο νοιάσθηκε γι' αὐτὸ ὁ νεαρὸς ἄσσος. . . Στὸν ἀγώνα, ἕνα ἀγώνα ποὺ εἶχε σίγουρα στὴν τσέπη του νόμισε πὼς ἕνα δυὸ λάθη του θὰ τοῦ στεροῦσαν τὴν νίκη. Σ' ὅλη τὴν ἀνάβασι ὁδηγοῦσε στὰ 9)10 πλησιάζοντας τὰ 10)10. . .

[illegible] σε, σὰν πραγματικὸς ἄσσος, κάθε περιθώριο. Μέχρι τὴν μοιραία στροφή. Μπῆκε πολὺ γρήγορα. Τὸ μαρσπιὲ βρῆκε στὴν ἄσφαλτο. Προσπάθησε νὰ διορθώσῃ. Ξανάγειρε περισσότερο. ἔπρεπε ἐξ ἄλλου γιατὶ ἡ στροφὴ εἶχε ἀρχίσει. Τὸ μαρσπιὲ ξαναβρῆκε κάτω. Καὶ τὴν τρίτη φορά, τὸ μαρσπιέ, χωμένο σὰν ἄξονας στὴν ἄσφαλτο στριφογύρισε τὴν Χόντα καὶ τὸν πέταξε κάτω. Τραυματισμένος ἔμεινε στὴν ἄσφαλτο ἀκίνητος. Ἡ Χόντα προσγειώθηκε πάνω του.

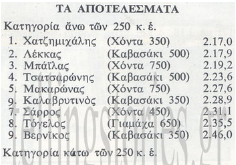
Πιστεύω ὅτι εἶναι ἐλάχιστοι οἱ νέοι ποὺ καταφέρνουν νὰ ἔχουν κλειστὰ τὰ μάτια στὸ λαμπερὸ φῶς τῆς δημοσιότητος καὶ τῆς φήμης καὶ κυττοῦν μόνον μπροστά τους. Πολλοὶ κατηγοροῦν τὸν τύπο στὸ θέμα τοῦ Γκουντούφα. Ὑποστηρίζουν ὅτι οἱ διθύραμβοι τοῦ τύπου τοῦ πῆραν τὰ μυαλά. . .

Ἂς τὸ ξανασκεφθοῦν αὐτό. Ἴσως δοῦν μόνοι τους ὅτι δὲν φταίει ὁ τύπος.

Τέλος, ὁ ἱπτάμενος μοτοσυκλεττιστής μας, θὰ βρίσκεται στὸ κρεβάτι γιὰ ἀρκετοὺς μῆνες ἀκόμη. Τὴν ὥρα ποὺ ἐγράφοντο αὐτὲς οἱ γραμμές, δὲν εἶχε ἀκόμη ξεκαθαρισθῆ τὸ ἂν τὸ συντριπτικὸ κάταγμα στὴν κλείδωσι τοῦ δεξιοῦ του ἀγκῶνος θὰ ἄφηνε δυσάρεστες ἀναμνήσεις ἀπ' τὴ Φιλέρημο. Διάφορα ἄλλα κατάγματα καὶ τραυματισμοὶ εἶναι σίγουρο ὅτι θὰ περάσουν. Ἐξ ἄλλου, δὲν ὑπάρχει κανεὶς ἄσσος τῆς μοτοσυκλέττας ποὺ νὰ μὴν πέρασε ἀπὸ παρόμοιες ἄσχημες στιγμές. Εἶναι κι' αὐτὲς μέρος τοῦ παιγνιδιοῦ. Καὶ ὑπάρχουν πάντα, παντοῦ καὶ περιμένουν [illegible]

[illegible]

[illegible]



**ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

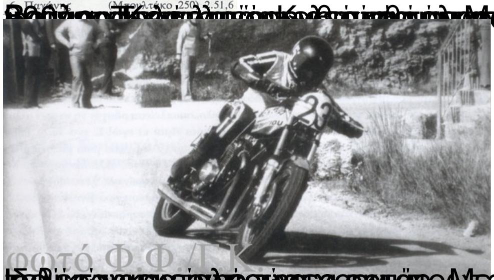
Κατηγορία ἄνω τῶν 250 κ. ἑ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Χατζημιχάλης | (Χόντα 350) | 2.17,0 |
| 2. | Λέκκας | (Καβασάκι 500) | 2.17,9 |
| 3. | Μπάϊλας | (Χόντα 750) | 2.19,2 |
| 4. | Τσατσαρώνης | (Καβασάκι 500) | 2.23,6 |
| 5. | Μακαρώνας | (Χόντα 750) | 2.27,6 |
| 9. | Καλαβρυτινὸς | (Καβασάκι 350) | 2.28,9 |
| 7. | Σάρρος | (Χόντα 450) | 2.31,1 |
| 8. | Τόγελος | (Γιαμάχα 650) | 2.35,5 |
| 9. | Βερνῖκος | (Καβασάκι 350) | 2.46,0 |

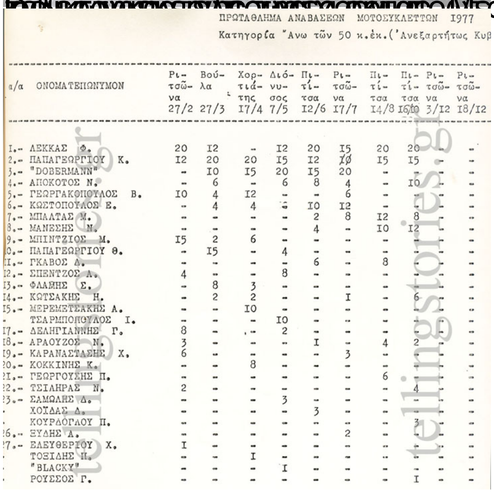
Κατηγορία κάτω τῶν 250 κ. ἑ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Γουρουνᾶς | (ΜΖ 250) | 2.23.5 |
| 2. | Ἡλιόπουλος | (Γιαμάχα 250) | 2.25,4 |
| 3. | Φλαμῆς | (Μπενέλλι 250) | 2.26,5 |
| 4. | Κωστόπουλος | (Μπενέλλι 250) | 2.26,6 |
| 5. | Πυρζωνᾶς | (Γιαμάχα 250) | 2.30,2 |
| 6. | Παγώνης | (Μπουλτάκο 250) | 2.51,6 |

[illegible]



[illegible]



ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΑΒΑΣΕΩΝ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΩΝ 1977

Κατηγορία "Ανω τῶν 50 κ.ἐκ.('Ανεξαρτήτως Κυβ

| α/α | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟΝ | Ρι-τσῶ-να 27/2 | Βού-λα 27/3 | Χορ-τιά-της Ι7/4 | Διό-νυ-σος 7/5 | Πι-τί-τσα Ι2/6 | Ρι-τσῶ-να Ι7/7 | Πι-τί-τσα Ι4/8 | Πι-τί-τσα Ι6/Ι0 | Ρι-τσῶ-να 3/Ι2 | Ρι-τσῶ-να Ι8/Ι2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ι.- | ΛΕΚΚΑΣ Φ. | 20 | Ι2 | - | Ι2 | 20 | Ι5 | 20 | 20 | - | - |
| 2.- | ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. | Ι2 | 20 | 20 | Ι5 | Ι2 | Ι0 | Ι5 | Ι5 | - | - |
| 3.- | "DOBERMANN" | - | Ι0 | Ι5 | 20 | Ι5 | 20 | - | - | - | - |
| 4.- | ΑΠΟΚΟΤΟΣ Ν. | - | 6 | - | 6 | 8 | 4 | - | Ι0 | - | - |
| 5.- | ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Β. | Ι0 | 4 | Ι2 | - | - | 6 | - | - | - | - |
| 6.- | ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Ε. | - | 4 | 4 | - | Ι0 | Ι2 | - | - | - | - |
| 7.- | ΜΠΑΛΤΑΣ Μ. | - | - | - | - | 2 | 8 | Ι2 | 8 | - | - |
| 8.- | ΜΑΝΕΣΗΣ Ν. | - | - | - | - | 4 | - | Ι0 | Ι2 | - | - |
| 9.- | ΜΠΙΝΤΖΙΟΣ Μ. | Ι5 | 2 | 6 | - | - | - | - | - | - | - |
| 0.- | ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Θ. | - | Ι5 | - | 4 | - | - | - | - | - | - |
| ΙΙ.- | ΓΚΑΒΟΣ Δ. | - | - | - | - | 6 | - | 8 | - | - | - |
| Ι2.- | ΣΠΕΝΤΖΟΣ Λ. | 4 | - | - | 8 | - | - | - | - | - | - |
| Ι3.- | ΦΛΑΜΗΣ Σ. | - | 8 | 3 | - | - | - | - | - | - | - |
| Ι4.- | ΚΩΤΣΑΚΗΣ Η. | - | 2 | 2 | - | - | Ι | - | 6 | - | - |
| Ι5.- | ΜΕΡΕΜΕΤΣΑΚΗΣ Α. | - | - | Ι0 | - | - | - | - | - | - | - |
| | ΤΣΑΡΜΠΟΠΟΥΛΟΣ Ι. | - | - | - | Ι0 | - | - | - | - | - | - |
| Ι7.- | ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ Γ. | 8 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - |
| Ι8.- | ΑΡΑΟΥΖΟΣ Ν. | 3 | - | - | - | Ι | - | 4 | 2 | - | - |
| Ι9.- | ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ Χ. | 6 | - | - | - | - | 3 | - | - | - | - |
| 20.- | ΚΟΚΚΙΝΗΣ Κ. | - | - | 8 | - | - | - | - | - | - | - |
| 2Ι.- | ΓΕΩΡΓΟΥΣΗΣ Π. | - | - | - | - | - | - | 6 | - | - | - |
| 22.- | ΤΣΙΛΗΡΑΣ Ν. | 2 | - | - | - | - | - | - | 4 | - | - |
| 23.- | ΣΑΜΩΛΗΣ Δ. | - | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - |
| | ΧΟΪΔΑΣ Δ. | - | - | - | - | 3 | - | - | - | - | - |
| | ΚΟΥΡΔΟΓΛΟΥ Π. | - | - | - | - | - | - | - | 3 | - | - |
| 26.- | ΞΥΔΗΣ Α. | - | - | - | - | - | 2 | - | - | - | - |
| 27.- | ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Χ. | Ι | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | ΤΟΞΙΔΗΣ Π. | - | - | Ι | - | - | - | - | - | - | - |
| | "BLACKY" | - | - | - | Ι | - | - | - | - | - | - |
| | ΡΟΥΣΣΟΣ Γ. | - | - | - | - | - | - | - | Ι | - | - |