

«Κινδυνεύει» να γίνει θεσμός. Χωρίς ασφαλώς την πονηρή πολιτική χροιά που απέκτησε όλως προσφάτως η έννοια της λέξης. Για τρίτη συνεχή χρόνια είχα την ευκαιρία να οδηγήσω ένα νέο μοντέλο της Harley Davidson στο πλαίσιο του παγκόσμιου τουρ του Αμερικάνικου εργοστάσιου.

Άνοιξη, Απρίλης, θερμοκρασία ιδανική για βόλτα και να μια forty eight να την κοιτώ και να είμαι περίπου σίγουρος ότι, η V ψυχή της σμιλευμένη από σκληρό μέταλλο στο Milwaukee των Η.Π.Α. με αντίκριζε αρκετά δύσπιστα.



Για έναν, τουλάχιστον εμφανή λόγο. Με είδε να καταφθάνω με την CBR. Στο συνειδητό μοτοσυκλετιστικό σύμπαν τα σύνορα δεν είναι αδρά χαραγμένες πινελιές. Είναι ιδεολογίες. Κι αυτές οι ιδεολογίες συχνά δημιουργούν σοβαρές αντιθέσεις. Ας το δούμε λίγο αυτό.

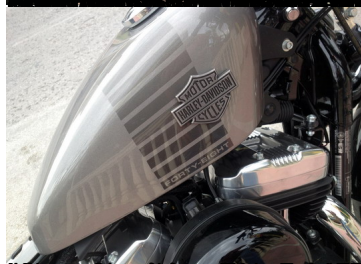
Για έναν Έλληνα έφηβο του '71, η Harley ήταν ένα βαρύ δύσθυμο δίτροχο που το χρησιμοποιούσαν οι τροχαίοι και τα καρακόλια στο Παναθηναϊκό στάδιο στο κρεσέντο του κιτς κατά την διάρκεια των εορτών της δικτατορίας. Είχε καταχωρηθεί σε μια μαύρη, δίτροχη λίστα.

Αντίθετα, την ίδια στιγμή, η H1 Mach III με τα σχιστά της μάτια από τη χώρα των καμικάζε με τον στριγκό της ήχο με τις πυραυλικές επιδόσεις, τους γαλάζιους καπνούς και τους τρεις δίχρονους εκρηκτικούς κυλίνδρους, τι πράμα, τι ήχος! Που να καταλάβουμε, τότε, εκείνα τα περί λαστιχένιων φρένων και πλαισίων!

Τέλος πάντων περνούσαν τα χρόνια, ο κάθε Ευρωπαίος κατασκευαστής άφηνε τις τελευταίες του πνοές και ο μοτοσυκλετιστικός ήλιος ανέτειλε γεμάτος σφρίγος, πλήρης ισχύος κι' αυτοπεποίθησης. Σε μια ειρηνική επανάληψη του συνθήματος «τόρα τόρα τόρα» (τίγρης εις την ελληνικήν) που ακούστηκε στον Ειρηνικό την αυγή της 7ης Δεκέμβρη του '41, δεν θα οδηγούσε σε ένα χαμένο πόλεμο και σε μια αδιανόητη, για ολόκληρες γενιές Σαμουράι, άνευ όρων συνθηκολόγηση. Μα θα τους έσπρωχνε σε μια καθολική επικράτηση. Έτσι η H.D. και οι πιστοί της έμπαιναν, σε τούτον τον τόπο, υποθέτω και σε άλλους, μοιραία στο περιθώριο.







Μαρίνα Γεωργίου, φωτογράφος, Αθήνα, 10 Απριλίου 2016. Η φωτογράφιση έγινε στην περιοχή της Πύλης της Αθήνας, κοντά στην Πύλη της Αθήνας.



για τις περιηγήσεις των προηγούμενων ετών με H.D., εδώ:

[Με άλλη αλλά με παρόμοια ψωτογράμια, Κυριακή 5 Μαΐου 2016](#)





Το 51ο της εβδομάδας! – Κυριακή 11 Μαΐου 2014

