

Μια παλαιά αραβική παροιμία έλεγε ότι: «ο παράδεισος μπορεί να βρεθεί στις ράχες των αλόγων, στα βιβλία και στα στήθη των γυναικών».

Λίγο αργότερα, ο

Mark

Twain

μας είχε παροτρύνει να πάμε στον παράδεισο για το κλίμα και στην κόλαση για την καλή παρέα.



Στην περίπτωση που δεν διαφωνούμε για τα παραπάνω, δεν θα διαφωνήσουμε ούτε στο ότι η E63 AMG έχει την περίεργη ιδιότητα, να φέρνει κοντά, να συνδυάζει τα χαρακτηριστικά του παράδεισου και της κόλασης.

Έτσι, αν ο Dante Alighieri ζούσε σήμερα, μάλλον θα είχε περισσότερες δυσκολίες στο να συγγράψει τη Θεία κωμωδία του, ειδικά αν πηγαίναμε μια βόλτα με την E63 AMG

. Ας δούμε τους λόγους.

Εξ ορισμού,

η E class αποτελεί μια λύση πολυτελή, άνετη, αξιόπιστη. Στην Ελλάδα την κατατάσσουμε στη μεγάλη κατηγορία, στο εξωτερικό στην αποκαλούμενη, ως executive.

Είναι λοιπόν μια πρόταση που απευθύνεται σε κατά τεκμήριο ώριμους και κατασταλαγμένους, αποφασισμένους σε κάθε περίπτωση οδηγούς – ιδιοκτήτες. Στις «πολιτισμένες» εκδόσεις της, ανταποκρίνεται άμεσα στις επιθυμίες καλύπτοντας όλες τις ανάγκες τους, έτσι ώστε περιγραφές εξοπλισμού όπως: *«πτυσσόμενο υποβραχιόνιο πίσω με αποθηκευτικό χώρο και ποτηροθήκη, ξύλινος διάκοσμος "Eucalyptus" με γυαλιστερό φινίρισμα, χώρος για μικροαντικείμενα εμπρός από το εμπρόσθιο υποβραχιόνιο»* να έχουν τη σημασία τους.

Οι Γερμανοί, που δεν φαίνονται όμως πρόθυμοι να απεμπολήσουν τα ανταγωνιστικά τους γονίδια, προχώρησαν και στη έκδοση AMG με την οποία δεν κρύβουν τις προθέσεις τους.



Έτσι,

κόντρα στη λογική της εποχής, μια κόντρα που οι Τεντέσκοι ξέρουν να βάλουν, παρουσιάζουν την AMG και ενισχύουν τουλάχιστον κατά το εν τρίτο την αραβική παροιμία του προλόγου. Από την εποχή πάντως, που οι Άραβες βρισκόντουσαν στην κορφή της ακαδημαϊκής κλίμακας του κόσμου έχουν περάσει 10 αιώνες, (όπως και μερικές

πυρπολήσεις των σημαντικότερων αραβικών βιβλιοθηκών, από τους πολιτισμένους Χριστιανούς Ευρωπαίους) και ίσως να έχουν αλλάξει λίγα πράγματα, όπως το ότι ο η ράχη ενός αλόγου έχει αντικατασταθεί από το κάθισμα ενός αληθινού αυτοκινήτου οχήματος.

Καθώς λοιπόν το αραβικό καθαρόαιμο της πρώτης μετά Χριστό χιλιετίας, αντικαταστάθηκε από μερικές εκατοντάδες μηχανικά άλογα που μεταμορφώνουν ένα πολυτελές, αξιόπιστο όχημα (E class) σε ένα φοβερό κατά κυριολεξία σύνολο (E63 AMG) σκεφτόμαστε ότι τελικά δεν είναι και τόσες πολλές οι αλλαγές. Όπως και τότε τα καθαρόαιμα τα ίππευαν και τα τιθάσευαν οι λίγοι έτσι και σήμερα, λίγοι είναι εκείνοι που στέκονται ατρόμητοι μέσα σε τέτοιες κατασκευές, φτάνοντας με αναιδεια, στα όρια τους.

Για τα υπόλοιπα δύο τρίτα (του προλόγου) δεν δύναμαι να εντοπίσω αλλαγές. Ισχύουν, θαρρώ, αμετάβλητα. Εν προκειμένω, το βιβλίο πιθανόν να κινδυνεύει από την παρουσία των

e

-
books

, αλλά αν υποπτευθώ ότι απειλείται το έσχατο τρίτο (του προλόγου), προφανώς κινδυνεύει η υπόσταση του ανθρώπινου πολιτισμού.

Το έχει ομολογήσει και η Μαίρη Λίντα άδοντας:

«Κίνδυνος θάνατος είναι τα μάτια σου, και μου ανάψανε βαρύ καημό,

εκμεταλλεύεσαι τα χτυποκάρδια μου και δεν λυπάσαι που πονώ »

Η παραβολή είναι σαφής...



