



Κατέφθασεν ως δώρο, ευγενική χειρονομία λεπτής θείας, αλλά μόλις προ ημερών αξιώθηκα να ασχοληθώ μαζί του, με βαριά καρδιά εν αρχή είναι η αλήθεια. Λίγη ώρα αργότερα όμως που ολοκλήρωσα την ανάγνωση, η ίδια καρδιά ήταν γεμάτη ευωχία. Ήταν τόσο αναπάντεχο το θέμα, τόσο εκλεπτυσμένη η περιγραφή του και τόσο απαλή η περίτεχνη προσέγγιση που το ανάγνωσμα έγινε επικίνδυνα γοητευτικό.

Λίγα στοιχεία έχουν περισωθεί για τον συγγραφέα ο οποίος γεννήθηκε το 1875 στην Σαζάλτζα της Νιγδης, περιοχή της Καππαδοκίας στην Μικρά Ασία. Αργότερα ήταν δάσκαλος στην Πόλη. Όπως σημειώνεται στην έκδοση, υπάρχουν στοιχεία που αποδεικνύουν ότι το 1949 βρισκόταν στα Χανιά από όπου μέσω Αθηνών έφθασε στην Καβάλα. Λίγες δεκαετίες αργότερα, το 1977, ο Αργύρης Μπακιρτζής βρίσκει τυχαία σε μια κατεδάφιση, σε συνοικία της Καβάλας, ένα πακέτο με χειρόγραφα του Μηνά Χριστόπουλου, τα οποία φτάνουν στον Θανάση Νέτα. Ο Νέτας τα φωτοτυπεί και τα παραδίδει στον Ακύλλα Μήλα.

Με αυτόν τον περιπετειώδη τρόπο βρέθηκαν, διασώθηκαν, εκτιμήθηκαν, τυπώθηκαν για πρώτη φορά το 1991, επανατυπώθηκαν το 1994 και έγιναν κτήμα μερικών χιλιάδων αναγνωστών καθώς πλαισιώθηκαν και πλούτισαν από τις 34 εικόνες του Δημήτρη Χατζόπουλου.

Ο Μ. Χριστόπουλος μας μεταφέρει περίτεχνα σε ένα αφάνταστο πλην πραγματικό κόσμο. Με υπότιτλο: «ΑΙ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΑΙ ΤΩΝ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΙΔΩΝ», επεξηγεί τον τίτλο και αρκεί η πρώτη του παράγραφος, προκειμένου να μας εισαγάγει το τι και το γιατί.

"Επί απολυταρχίας εν Τουρκία, ότε επεκράτει η πολυγαμία παρά τοις Μουσουλμάνοις και

κάθε εύπορος και μεγιστάνας εκτός νομίμων συζύγων είχε παλλακίδας και αργυρωνήτους ωραίας δούλας και θεραπαινίδας, όσας ήθελε, αι γυναίκες αυτών διψώσαι το πάθος του έρωτος κατέφευγον εις το χασίς (οπιοφαγίαν) και ομοφυλοφυλίαν αναμεταξύ των, συνερχόμεναι εις μυστικές οικίας κειμένας εντός μουσουλμανικών συνοικιών".

Από εκεί και στο εξής, κάθε αριστερή σελίδα από τις υπόλοιπες 31, καθότι στις δεξιές φιλοξενούνται οι εικόνες, ανοίγει μια πόρτα, σύρει ένα παραβάν, αποκαλύπτει μια σκηνή σε αυτή την πρωτόγνωρη μυσταγωγία. Και το πράττει με απερίγραπτη χάρη.