

Πιτσιρικάς είχα δεί το «**κόκκινη γραμμή 7.000**», περιέργως πιστή μετάφραση του γνήσιου τίτλου «**Red Line 7000**». Εντυπωσιακό στα μάτια ενός εννιάχρονου παιδιού που είχε ήδη πλούσιες παραστάσεις από τους ημεδαπούς αγώ νες, αλλά κομμάτι υπερβολικό και εκτός ελληνικής πραγματικότητας. Ο πρωταγωνιστής

James

Caan

θα την αποκήρυξε αποκαλώ ντας την «**ανέκδοτο**», αντίθετα ο

Quentin

Tarantino

, χρόνια αργότερα υπήρξε υποστηρικτικός χαρακτηρίζοντας την ταινία του

Howard

Hawks

, ως

cool

.



Αυτή ήταν η πρώτη επαφή με τον κόσμο του Nascar σε μια εποχή όπου οι οδηγοί δεν ήταν rock stars

και οι μηχανικοί ήταν βουτηγμένοι στη μουτζούρα. Έκτοτε πέρασαν κάποιες δεκαετίες, έκανα μια χαλαρή απόπειρα να παρακολουθήσω από κοντά έναν αγώνα στα τέλη της δεκαετίας του '90, δεν ευδώθηκε, μα τον Ιούνιο του 2000 με συγκίνηση η περίπτωση του Adam

Petty

, τόσο όσο να του αφιερωθεί μια αναφορά τον επόμενο μήνα στη σελίδα

de

profundis

που φιλοξενείτο, σε συμπαθές έντυπο, με αντιπαθή διεύθυνση. Ιδού:

DE PROFUNDIS

No pity for the Petty's



OPETTY είναι μεγάλη ομάδα με γραφούμενα όντα στην αυτοκινητοπορία από την Αμερική. Ο νεαρός δοκός έκανε την πρώτη του πατέρα Adam Petty, ο πρώτος απογόνος που γίνεται ο πιο νέος νικητής της Nascar. Οι Petty είναι γένος και οι γάνων της πέτρας που θέτουν τα στόχατα των άλλων.

Ο Adam είχε γεννηθεί τον Ιούλιο (10) του 1980. Το 1998 έκανε οικόπεδο την παραγωγή της καλλιτεχνικής του πρώτης ηχογράφησης με την παρουσία του πατέρα του καλλιτέχνη Kyle ως ο πιο νέος νικητής στη σεζόν ARCA. Τον ίδιο χρόνο οι Petty έκαναν την πρώτη τους σεζόν μηνές νικητών από τον πατέρα του. Την επόμενη χρονιά μετανοήθηκαν στα παιδικά τους πάθη, οι οποίες ήταν μεταξύ των πατέρων της ομάδας και διέφευγαν την απόπειρα μετανάστευση με την παρουσία του πατέρα του. Έτσι, το 2000, στην πόλη της New Hampshire, οδύνησαν το Chevrolet Monte Carlo της σύζυγος του Richard Petty, η οποία μετατράπηκε σε μια πολύ βίαιη σύγκρουση. Αν και ο πατέρας του Βεν Βρέιλιουν (νινος σπουδαστής της Αριζόνα) έπεισε την ομάδα να γίνεται ο πρώτος νικητής στην ιστορία της Nascar με την παρουσία του Bradley unikay της προσωπικής του!

Ο Adam πάτησε στην παρουσία της πέτρας πάθης πατέρων την πρώτη φορά στην ηλικία των 12 ετών του Lee. Ήταν εκείνης που είκε πρωτοβάλτα τους Petty στην επόμενη πατέρα του που έγινε ο πρώτος νικητής της Nascar.

Στο καλοκαίρι της ίδιας περιόδου, οι Petty πέτρα μετανάστευσαν στην Αριζόνα, όπου ο πατέρας τους ξέρει την πέτρα κατά τη διάρκεια της περιόδου. Σχεδόν απόντων από το κάρο που περνούσε από την ομάδα και λαμβάνει την πέτρα κατά τη διάρκεια της περιόδου. Η πέτρα κάνει τη σημαντικότερη μια πανίδα που ανερέθεται:

«Richard Petty nthke in 2000 vi-

κα τη σεζόν του σεν πατέρα Winston Cup το 1984 στην σεζόν Petty 400, μεν ώρα που ο πρόεδρος R. Reagan παρακαλείται από τον "Πάτερ" της παραγωγής να πάρει την πρώτη πέτρα της ηλικίας του 47 ετών και δύο πατέρων, παππούς και ευρύτερο γενετή με το υποκοριτικό «King» που το 1958 με τρόπο που αδειάζει για την πέτρα της ηλικίας του. Οι επόμενες πέτρες του πατέρα του (64) το παραπομπής.

Οι παππούς του, ο οποίος ήταν ο πρώτος πατέρας που γίνεται ο πιο νέος νικητής της Nascar, ήταν οι πρώτοι πατέρων που γίνεται ο πιο νέος νικητής της Nascar.

Οι παππούς του, ο οποίος ήταν ο πρώτος πατέρας που γίνεται ο πιο νέος νικητής της Nascar,



Nikos S. Zafeis

Λίγους μήνες αργότερα. Τον Φεβρουάριο του 2001, ο θάνατος του Dale Earnhardt, γνωστός και ως «εκφοβιστής» ή «σιδεροκέφαλος», λαμπρός και πολύ διακεκριμένος οδηγός, προσωπικότητα θρύλος στο θεσμό του

Nascar,

ήταν κάτι το αναπάντεχο. Κυρίως γιατί η εμπειρία του ήταν τόσο μεγάλη που σχεδόν απέκλειε τέτοιο μοιραίο τέλος. Και όμως συνέβη, καθώς για έναν ανερμήνευτο λόγο οι ζώνες ασφαλείας βρέθηκαν σπασμένες με αποτέλεσμα σε σύγκρουση που είχε στον τελευταίο γύρο του αγώνα των 500 μιλίων στη

Daytona

να χάσει τη ζωή του από βαριές κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις, απότοκο ίσως και του ότι δεν φορούσε full face

κράνος. Όλα τούτα παρουσία της συζύγου του

Teresa

αλλά και του γιού του

Dale

jr

. που αγωνιζόταν, τερματίζοντας στη δεύτερη θέση.

Βεβαίως βρισκόμαστε στην Αμερική, για την ακρίβεια στις Ηνωμένες Πολιτείες κάτι σαν την αυτοκρατορία της υπερβολής, σαν τον υπέρτατο βωμό του θεάματος. Έτσι στον μεθεπόμενο αγώνα του θεσμού στο Las Vegas η διεύθυνση της πίστας φρόντισε να

στολίσει τη στροφή 3 της πίστας με 28.000 λευκούς πανσέδες και 5.333 κόκκινες πετούνιες ένα σύνολο από 33.333 άνθη που σχημάτισαν ένα τεράστιο 3, νούμερο με το οποίο αγωνιζόταν ο Dale sr.

Και είναι ο Dale jr ο οποίος εκτελεί χρέη παραγωγού αλλά και αφηγητή σε αυτή τη σειρά που προβάλει το Netflix. Άρτια γυρισμένη, με τα πλούσια μέσα που διαθέτει η πλατφόρμα, με τη διεισδυτική έως αδιάκριτη ματιά που αποδέχονται οι οδηγοί, οι οικογένειές τους, οι ομάδες και όσοι εμφανίζονται.

Η αγωνιστική προσέγγιση έχει λίγα κοινά σημεία με τις ευρωπαϊκές οργανώσεις. Ο θεσμός στήνεται πάνω στη φιλοσοφία των play off ώστε να κρατά το ενδιαφέρον έως τέλους. Οι θεατές που πλημμυρίζουν τις εξέδρες, διακρίνονται συχνά από ένα πνεύμα υστερίας, οι οδηγοί είναι υποχρεωμένοι να εκτίθενται σε μια αδιάκοπη διαδραστική έκθεση και ο ανταγωνισμός είναι τόσο οξύς, ώστε οι χειροδικίες μεταξύ των οδηγών δεν είναι σπάνιο φαινόμενο.

Ο τρόπος έκφρασης και επικοινωνίας χαρακτηρίζεται από ελευθεριότητα, τα γενετήσια ρήματα αφθονούν, η τυφλή αφοσίωση της ομάδας θεωρείται δεδομένη και προβεβλημένη, ενώ μέσα στην πίστα η επιθετικότητα είναι πάγια και συχνά εκδικητική. Μιλώντας για πίστα κυριαρχούν οι οβάλ, όπου όλα συμβαίνουν σε συνεχείς πολύ υψηλές ταχύτητες με τον τοίχο να παραφυλά διαρκώς και τις συγκρούσεις να αποτελούν δεδομένη ατραξιόν για το κοινό. Κυριαρχεί ένα είδος αγωνιστικού πρωτογονισμού.

Το πρόγραμμα είναι ασφυκτικό. Από τα μέσα του Φλεβάρη έως τις αρχές του Νοέμβρη αγωνίζονται κάθε Σαβατοκύριακο αλωνίζοντας τις Πολιτείες. Τριάντα έξη αγώνες. Οι συμμετέχοντες έρχονται με τις οικογένειές τους, τους συντρόφους τους δείχνουν χαλαροί, καταδεκτικοί, υπομονετικοί με το κοινό που τους πολιορκεί λατρευτικά ζητώντας αυτόγραφα, φωτογραφίες, κουβέντα. Δεν είναι εύκολη η επιβίωση και πολύ περισσότερο η διάκριση. Όλα τούτα περιγράφει η σειρά γαρνιρισμένα με μια αμερικανικότητα που ξεχειλίζει και με το λαμπερό αμπαλάζ της πλατφόρμας.

NASCAR λοιπόν, NETFLIX, κι' έτσι.