

Τον Ιούνιο του '71 ο [Γιώργος Μοσχούς](#) είναι 27 ετών ν. και δυο μηνών ν. Είναι παντρεμένος με την Δέσποινα και ο Μανώλης, ο πρωτότοκος γιός του, είναι δυο και κάτι.

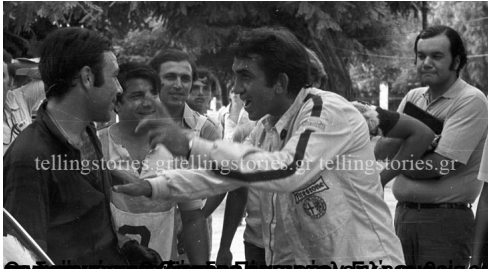
Έχοντας εμπλακεί στο χώρο του Ελληνικού μπότσορ, με χαλαρό μάλλον τρόπο από τα μέσα της προηγούμενης δεκαετίας, ο Γιώργος, τον Αύγουστο του '70, γράφει το όνομά του στην μικρή λίστα των νικητών του Τατοίου. Ήταν μόλις ο 13ος.

Λίγους μήνες αργότερα, στις 2 Μαΐου του '71, με την νέα πρωτοεμφανιζόμενη πορτοκαλί δύο - δυο της Electronica του Giannini Ragusa, κερδίζει τον εκτός πρωταθλήματος αγώνα ταχύτητας στην Νέα Σμύρνη. Πολλαπλασιάζει έτσι, τους ήδη πολλούς θαυμαστές του. Στους επαΐοντες έχει ήδη γίνει σαφές. Ο Γιώργος δεν συγκινούσε από τις νίκες. Δεν ήταν ένας ακόμα γρήγορος οδηγός. Ήταν ο τρόπος που οδηγούσε. Αυτό το φαντεζί που μας κόμιζε.

Κι ο Γ. Ραπτόπουλος ήταν σίφουνας. Όσοι βρεθήκαν τον Απρίλη του '64 στην Πάρνηθα, βλέποντας τον «Χάρο» να ανεβαίνει, το πιστοποιούν. Αλλά πόσο φαντεζί να είσαι με ένα δίχρονο χιλίων κυβικών προσθιοκίνητο; Κι ο Στ. Ζαλμάς πρωταθλητής ήταν, θυμίζοντας το μύθο του Δαβίδ με τον Γολιάθ, κερδίζοντας τις e type με το μικρό κόκκινο κουτί του, αλλά με 1300 κ.εκ. και τα ημιαξόνια μπροστά, πόσο να εντυπωσιάσεις;

Ο [Γιώργος](#) λοιπόν, είχε 200 άτια, μπλοκέ στον πίσω άξονα της δυο – δυο, μια περήφανη νιότη και ένα σπάνιο ταλέντο, ενώ βρισκόμαστε πια στο '71 όχι στη δεκαετία του '60 όταν έδρασαν οι δυο προαναφερθέντες πρωταθλητές. Αυτά τα δεδομένα, μας έδωσαν ένα πρωτόγνωρο αποτέλεσμα. Δεν θα είναι λάθος να ισχυριστούμε ότι όλα τούτα συνδυάστηκαν, για πρώτη φορά στο έπακρο, την τελευταία Κυριακή του Ιουνίου του '71, στο νησί των Φαιάκων.

Ξεκινά από τις χρονομετρημένες δοκιμές του Σαββάτου, όπου κάνει τον ταχύτερο γύρο, ένα δεύτερο μπροστά από την Vette του [Τζώ νυ](#), 3,9 από την A 110 του «Σιρόκο», 4,6 από την GTAm του Περικλή Φωτιάδη, 5,2 από το Cooper του Στ. Ζαλμά και πολύ περισσότερα από τους υπόλοιπους 16 που στήθηκαν στην εκκίνηση το πρωί της Κυριακής.



Ο Γ. Μοσχούς με τους φίλους του στην Κέρκυρα του '71. Ο Γ. Μοσχούς είναι ο κεντρικός πρόσωπος της φωτογραφίας. Ο Γ. Μοσχούς είναι ο κεντρικός πρόσωπος της φωτογραφίας.



Καθώς ένας από τους φίλους του Γ. Μοσχούς τον οδηγεί στην Κέρκυρα του '71. Ο Γ. Μοσχούς είναι ο κεντρικός πρόσωπος της φωτογραφίας.



Για τους Πατριώτες. Ο Γ. Μοσχούς είναι ο κεντρικός πρόσωπος της φωτογραφίας.



Μεγαλόθυμο φάσμα φίλων του Γ. Μοσχούς στην Κέρκυρα του '71. Ο Γ. Μοσχούς είναι ο κεντρικός πρόσωπος της φωτογραφίας.



Μεγάλο φάσμα φίλων του Γ. Μοσχούς στην Κέρκυρα του '71. Ο Γ. Μοσχούς είναι ο κεντρικός πρόσωπος της φωτογραφίας.



Μεγάλο φάσμα φίλων του Γ. Μοσχούς στην Κέρκυρα του '71. Ο Γ. Μοσχούς είναι ο κεντρικός πρόσωπος της φωτογραφίας.



Μεγάλο φάσμα φίλων του Γ. Μοσχούς στην Κέρκυρα του '71. Ο Γ. Μοσχούς είναι ο κεντρικός πρόσωπος της φωτογραφίας.