Με πρόσχημα τα πρώ τα αγωνιστικά χρόνια του διευθυντή της ΕΠΑ.

Στο χθεσινό βροχερό πρωινό, τηλεφώ νησα στον Νίκο Παπασταθόπουλο κι αφού ελέχθη ότι ελέχθη, ετέθη από μέρους μου η γνωστή, αρκετά άκομψη ερώ τηση, προϊόν του πολιτισμού των κινητώ ν:
***«Που είσαι;»* για να λάβω την απάντηση:**
«Πάω να δω τι γίνεται με τα κύπελλα για την απονομή των πρωταθλημάτων».
Συνέχισα, δίδοντας την συμβουλή:
«Πρόσεξε στο δελτίο αποστολής, μην τα στείλεις στον πύργο, να πάνε στην Αμερικής»

Είναι μια σατυρική, από πλευράς μου, προσέγγιση της πραγματικότητας, όπου στη νέα κατάσταση των πραγμάτων δεν έχει κάτι αλλάξει, όπου αποκαλώ τον πρόεδρο της ΟΜΑΕ, **Αλέκο,**
τον διευθυντή της ΕΠΑ, Μίμη, (σαφείς οι αναφορές στα πρόσωπα του παρελθόντος) ενώ τα γραφεία της Αρχής του σπορ, είναι πάντα στην οδό Αμερικής.

Ψάχνοντας λίγο αργότερα, για κάτι άσχετο, βρήκα και μια σειρά από εικόνες από τα πρώτα αγωνιστικά βήματα του

Νίκου, πάνε σαράντα χρόνια τώρα, και τις χρησιμοποιώ αρκετά προσχηματικά, έτσι, για να μνημονεύσουμε

Γ. Αγγελόπουλος – Ν. Παπασταθόπουλος έγραφαν οι συμμετοχές, σε μια αγωνιστική προσπάθεια της Zastava, που αν δεν με απατά η μνήμη μου, την αντιπροσωπεία, τότε είχε η εταιρεία Χολίδη. Είναι Σαββάτο 27 Μαρτίου του '76, στην εκκίνηση του Εαρινού ράλυ. Το πλήρωμα φορά λευκές φόρμες με το λογότυπο του γιουγκοσλάβικου εργοστάσιου, το οποίο δεσπόζει και στην μετόπη του αυτοκινήτου. Αριστερά στην εικόνα, διακρίνεται ο Νίκος Ανδριτσάκης, της διοργανώτριας λέσχης ΠΑΛΑΣ.

Πίσω από το 101 βλέπουμε τον πρόωρα απωλεσθέντα Νέστωρα Χιωτίδη, πρόεδρο τότε της λέσχης των νοτίων προαστίων, και την Τώνια Παυλή που έκανε και εκείνη τότε τα πρώτα της βήματα στο σπορ, δεξί κάθισμα του Παύλου Χουρδάκη σε ένα R8.
Αν μου επιτρέπεται μια μαντεψιά, κρίνοντας από το κούρεμα και την εμφάνιση, στο παράθυρο του οδηγού, είναι σκυμμένος ο Δημ. Κληρονόμος, αρχισυντάκτης, τότε, των 4Τ.

ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ