

Ο Νοέμβριος είναι ένας μήνας με διττές ερμηνείες. Είναι ταυτόχρονα μουντός και φωτεινός. Ζεστός και κρύος. Αισιόδοξος και απαισιόδοξος. Είναι και θέμα διάθεσης. Όπως και νάχει θεωρείται ο πιο βροχερός των δώδεκα, αν υποτεθεί ότι όσα κατέχαμε για τον καιρό, παραμένουν σταθερά.



Είναι και ο τελευταίος φθινοπωρινός αν πάλι δεχτούμε ότι αυτά που ξέραμε για τις εποχές παραμένουν αναλλοίωτα αλλά και ο ενδέκατος από τους δώδεκα, παρά το γεγονός ότι προέρχεται από το λατινικό πονεμ (εννέα), από τότε που στο αρχαίο ρωμαϊκό ημερολόγιο, ήταν ο ένατος κατά σειρά μήνας. Οι μέρες του μικραίνουν, οι νύχτες του κρυώνουν και ειδικά μετά την αλλαγή της ώρας το τελευταίο Σαβατοκύριακο του Οκτωβρίου, η πλάση ετοιμάζεται για την πιο σκοτεινή, πιο κρύα εποχή του χρόνου.

Μια σειρά από επτά εικόνες, σαν αποχαιρετισμός, στον απελθόντα φετινό βροχάρη.



Επί το παρόν οι αρχές της Ελλάδας δεν έχουν αποφασίσει στην περιοχή της Καστοριάς να αναπτύξουν την αγροτική της παραγωγή.

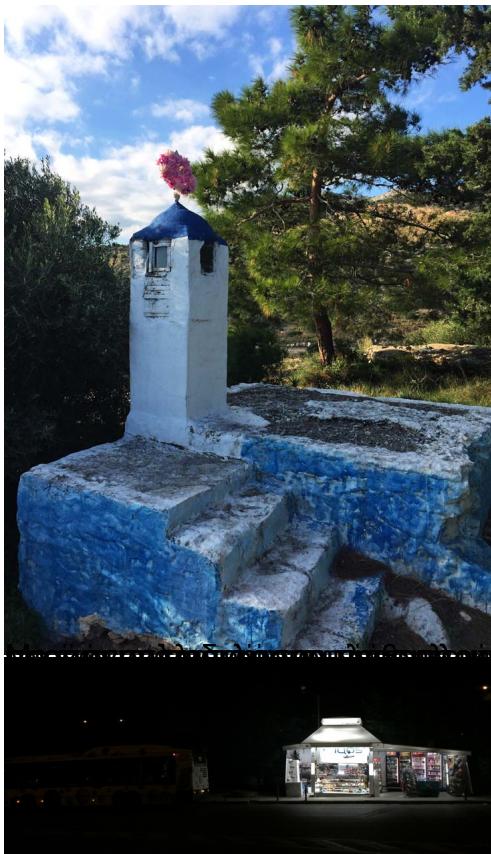


For more information about the project, visit www.sustainableseas.org.



Επονέωντα περιήγηση στην αλιευτική βάση της Κύπρου. Στο παρακάτω δεοντικό, τα άγθη της γαζίδας





Εγκαταστάσεις στην Καραϊσκάκη που αποτελούν το μεγαλύτερο έργο για την ανάπτυξη της περιοχής.



Εγκαταστάσεις στην Καραϊσκάκη που αποτελούν το μεγαλύτερο έργο για την ανάπτυξη της περιοχής.



Εγκαταστάσεις στην Καραϊσκάκη που αποτελούν το μεγαλύτερο έργο για την ανάπτυξη της περιοχής.