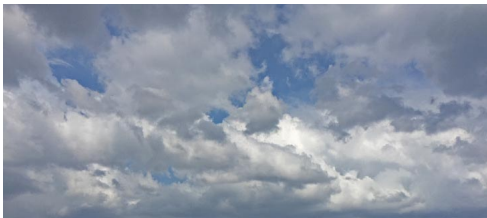


Τρυγητής ή Σταυρίτης, οπωσδήποτε γλυκός, αλλά και πειστικός, για τους μαθητές τουλάχιστον που επιστρέφουν στις υποχρεώσεις τους. Από κοντά και οι γονείς που μοιραία θα αναπροσαρμόσουν τα ωράρια και τους προγραμματισμούς τους.



Λίγα λόγια και λιγότερες εικόνες για τον φετινό Σεπτέμβρη που μας εγκατέλειψε, όμως προσφάτως



Αρχές του μήνα. Δημοτικός κινηματογράφος Πάνθεον. Αρκετά ψηλά στις πλαγιές του όρους Αιγάλεω με την πλάτη στη δύση και θέα όλο το λεκανοπέδιο. Πριν την πρώτη παράσταση, μια προσπάθεια συντήρησης της παράδοσης. Του θεάτρου των σκιών. Ενθαρρυντικό ότι συγκέντρωσε περισσότερο κόσμο από την προβολή της «Πειρατές της Σομαλίας».

Αντίστοιχα αρνητικό, για την μέτρια υποδοχή αυτής της εξαιρετης ταινίας.

Το ίδιο περίπου σκηνικό, στα τέλη του μήνα. Πετράλωνα. cine Ζέφυρος. Στη γειτονιά που το '61 ο Αλεξανδράκης γύρισε και πρωταγωνίστησε την ταινία «Συνοικία το όνειρο». Πριν την προβολή του «New York Confidential», ξεστήνεται το θέατρο σκιών που μόλις είχε ολοκληρωθεί. Εδώ οι σινεφίλ τίμησαν σε μεγαλύτερο βαθμό αυτήν την μαυρόασπρη noir ταινία, που χρονολογείται από το '55.



Θέατρο σκιών. Καραγκιόζης. *«Λευκό μου σεντονάκι, λάμπα μου τρελή, Ποια αγάπη τάχα μας φυσάει»*, όπως τραγουδήθηκε. Μανάδες και πιτσιρίκια προχωρούν μια ιστορία που κρατά δυο, σχεδόν, αιώνες.



Τον προηγούμενο αιώνα, στις προμετωπίδες των χειμερινών κινηματογράφων τοποθετούσαν ζωγραφιές από τα έργα που προβάλλονταν. Όταν έκλειναν το καλοκαίρι, αναρτούσαν μια σύνθεση με ομπρέλες, βροχή σε γκρίζο φόντο και τις λέξεις: «ραντεβού τον

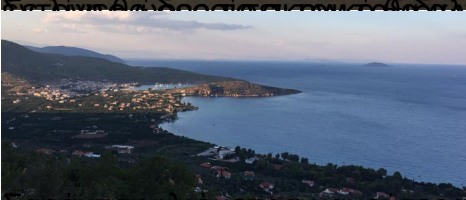
Σεπτέμβρη» ή κάτι παρεμφερές.



Ο ένατος μήνας συνδέεται με τα πρωτοβρόχια. Πρώτα πυκνώνουν τα σύννεφα πάνω από τα λιοδεντρα και αργότερα έρχονται οι βροχές και οι σύντομες καταιγίδες, όπως αυτή που ξέσπασε πάνω στους δρόμους του Θριάσιου πεδίου.



Το ευμετάβλητο του καιρού είναι βέβαιο. Τις πρωινές ώρες ο ουρανός είναι ανέφελος πάνω από την Σφαιρία και το περίφημο ρολόι της, στο νησί του Πόρου



η Παλιά Επίδαυρος προβάλλει στεγνή, καλοκαιρινή.



Υπόκειται επίσης έορτες παρολίες.



A photograph of a presentation screen showing a video of a village street. The screen is framed by a dark border with the text "ONLY U CAN PHONE HOME" and "by: gregory". The video on the screen depicts a narrow street in a village with white buildings, a red-tiled roof, and a person on a balcony. The scene is viewed from a slightly elevated position, with the back of a person's head visible in the foreground.

A photograph showing a railroad track receding into the distance. The track is flanked by tall, dry grass. To the left, there are some trees and a small building. In the background, there are large, rugged mountains under a clear sky.

5 / 6

