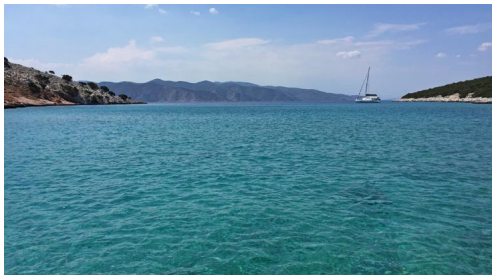
Ο εξέχων μήνας της ανάπαυσης, των διακοπώ ν. Επίσης της ραστώ νης και ας μην λησμονούμε τα μπάνια του λαού. Μια μικρά ανάπαυλα από το καθημερινό τρελάδικο που πολλές φορές περνά και αυτή τα σύνορα του λογικού.



Δεκατέσσαρες εικόνες που γίνονται μικρές αφηγήσεις από τον φετινό, και όχι άμοιρο προβλημάτων, Αύγουστο.



Σαρωνικός. Είναι εντυπωσιακό, ενθαρρυντικό και ταυτόχρονα επικίνδυνο, πόση κακοποίηση μπορεί να αντέξει αυτός ο κόλπος. Μεταπολεμικά δέχτηκε όλη την πίεση του υδροκεφαλισμού της πρωτεύουσας. Όλα τα αμαρτήματα της γης των ανθρώπων, όλο το κόστος της προχειρότητας της ανάπτυξης υπέμενε και υπομένει. Και παρ' όλη την βαρβαρότητα χαρίζει ακόμα, εικόνες σπάνιας ομορφιάς.



Στο «Ζέφυρο», των αναζωογονημένων νυκτερινώς τουλάχιστον Πετραλώνων, με τις στάλες να έρχονται απρόσκλητες στη δεύτερη παράσταση. Έτσι τα δυο μονάχα ζευγάρια που βρέθηκαν μεταμεσονύκτια εκεί, βρήκαν καταφύγιο από την σύντομη βροχούλα στον μικρό, σχεδόν στεγασμένο χώρο. Η εξωτερική μεταλλική σκάλα, στο φόντο μαρτυρία μια άλλης εποχής, όπως και ο M. Mastroianni με την M. Vlady που ιερουργούσαν στο νοτισμένο πανί. Από πάνω ο φορτωμέν ος ουρανό ς, με μια περίεργη ανταύγεια από τα φώτα της πόλης.




LE SAPIN







