

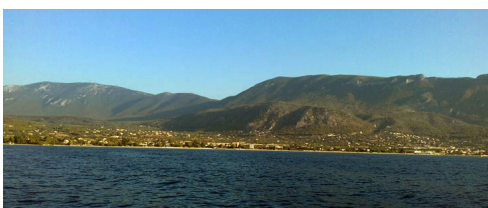
Από την στιγμή που ο αριθμός των θυμάτων της φωτιάς στο Μάτι, άγγιξε το τριψήφιο νούμερο, μοιραία, όλες οι άλλες πυρκαγιές του φετινού θέρους, πέρασαν στο περιθώριο.

Την ίδια όμως μέρα που ο όλεθρος χτύπησε την δυτική Αττική, εκείνη την Δευτέρα 23 Ιουλίου, λίγες ώρες νωρίτερα είχε αφανίσει ένα κομμάτι της ανατολικής Αττικής. Ψυχές δεν θρηνήσαμε, αλλά σπίτια καταστράφηκαν, περιουσίες χάθηκαν και πάνω από όλα ένα μεγάλο τμήμα πυκνού πευκοδάσους, που μετρούσε πολλές δεκαετίες, αποτεφρώθηκε μέσα σε λίγες μόνον ώρες.

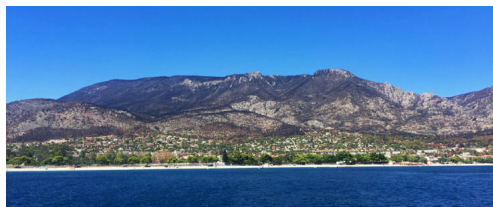


Με την βοήθεια του ισχυρότατου πουνέντη, οι ριπές του οποίου έφθαναν τα 70χλμ/ώρα, η φωτιά κατέβηκε ταχύτατα από τα δασωμένα Γεράνεια, υπερκέρασε το μεγάλο πλάτος της εθνικής οδού, πέρασε εύκολα και την παλιά, έτσι σε ορισμένα σημεία, σταμάτησε στην θάλασσα στην περιοχή της Κινέτας.

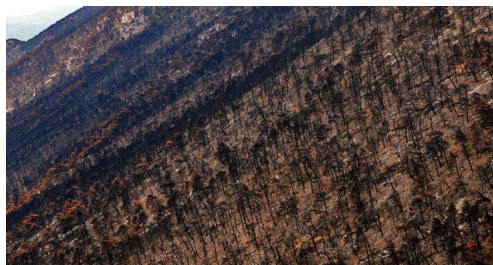
Ένα μήνα μετά το συμβάν, λίγες εικόνες, μερικές συγκρίσεις και λιγότερα σχόλια.



Τούτες οι όψεις έχουν χρονική διαφορά 10 μηνών. Θα μπορούσαν να έχουν όμως και δέκα ωρών.



Για τα επόμενα χρόνια οι νότιες πλαγιές των Γερανείων, έτσι θα φαντάζουν.



Οι τελευταίες πλαγιές πριν την κορφή Μακρυπλάγι είναι απότομες και χαρακτηρίζονταν από πυκνά πευκοδάση. Η εικόνα τους είναι αυτή πια.



A photograph showing a forest landscape with numerous dead, blackened tree trunks standing upright. In the foreground, a large, fallen, charred log lies horizontally across the frame. The ground is covered with dry, brown leaves and some small debris. The background shows more standing dead trees, creating a somber and desolate scene.



A red and white Honda CRF 125F motorcycle is parked on a gravel path in a forest. The motorcycle is facing left, with its kickstand down. The background shows a dirt road winding through a dense forest of tall pine trees under a clear blue sky.



A red and white Honda motorcycle is parked on a dirt path in a forest. The path is made of light-colored sand or dirt. The forest consists of tall, thin trees with bare branches, suggesting a winter or late autumn setting. The sky is overcast and grey. The motorcycle is facing right, with its front wheel slightly turned. It has a red body with white accents and a white saddlebag. The background shows a steep, rocky hillside covered in more trees.



Καὶ ὁ ἀποστόλος λέγει πρὸς τὸν λαὸν τῆς ἑβραίων·



Η συλλογή των απορριμμάτων γίνεται με κύριο μέσο τα αυτοκίνητα, τα οποία φορτώνονται με τα απόβλητα από μη



Εάν η συλλογή των απορριμμάτων γίνεται με αυτοκίνητα, τότε τα απόβλητα φορτώνονται με τα απόβλητα από μη



Εάν η συλλογή των απορριμμάτων γίνεται με αυτοκίνητα, τότε τα απόβλητα φορτώνονται με τα απόβλητα από μη



Για να μην μας εγκαταλείψει ολοσχερώς, η συλλογική μνήμη.