

Σε αυτό το αφόρητο, καθημερινό, καταιγιστικό ειδησεογραφικό βασανιστήριο, μια ακολουθία από ανοιξιάτικες Ελληνικές εικόνες, μπορεί να μας προσφέρει ένα είδος μικρής, ανάπαυλας. Δεν παραπέμπουν όλες τους σε κάποια ευχάριστη παρένθεση, αλλά έστω κι έτσι, είναι σαφώς πιο ευπρόσδεκτες ακόμα και από το αισιόδοξο κομμάτι της τρέχουσας επικαιρότητας.



Στο Φανάρι του νομού Καρδίτσας, εκεί που σβήνει ο κάμπος, πριν αρχίσουν τα Άγραφα η άνοιξη κάλπαζε αμέσως μετά την Μεγάλη εβδομάδα που μας προέκυψε με βροχές και κρύα.



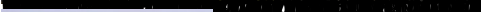
Κάτω από το δρόμο που ενώνει την πρωτεύουσα του νομού με το Μουζάκι βρίσκεται ο παλιός σιδηροδρομικός σταθμός. Κτισμένος πιθανότατα στα τέλη του 19ου αιώνα, τότε που το τραίνο αποτελούσε την μοναδική ζεύξη ανάμεσα σε πόλεις, χωριά και ύπαιθρο. Εγκαταλελειμμένος, αρκετά χρόνια, υπομένει απροστάτευτος τις φθορές του χρόνου.



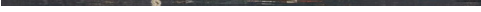
100

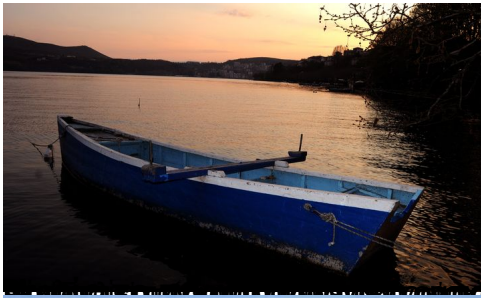


~~~~~



\_\_\_\_\_

[illegible]



ήδη βρισκόμαστε στην ομίχλη, αλλά η όλη κατάσταση είναι εξαιρετικά πια,



Εάν όμως η κατάσταση είναι πολύ δύσκολη, τότε είναι ο



ήδη βρισκόμαστε στην ομίχλη, αλλά η όλη κατάσταση είναι εξαιρετικά πια,



Εάν όμως η κατάσταση είναι πολύ δύσκολη, τότε είναι ο





στη φάση της αποκατάστασης, ενώ η κατάσταση των εγκαταστάσεων είναι κρίσιμη. Η κατάσταση των εγκαταστάσεων είναι κρίσιμη και η κατάσταση των εγκαταστάσεων είναι κρίσιμη.