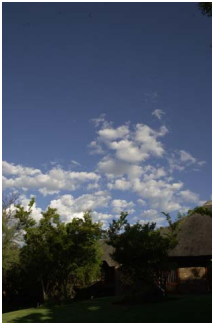


Όλοι όσοι πιστεύαμε πως οι διαφορές γεφυρώ νονται, τα πάθη αμβλύνονται και το μέλλον (μας) περιμένει σε κλίμα αισιοδοξίας, μπορούμε (πια) να παραδεχτούμε ότι πέσαμε έξω.



Στα μέσα της δεκαετίας του '80 οι εκλεκτότεροι ρόκερς και ράπερς τραγούδησαν το "Ain't gonna be Sun City". Ήταν ένα εκρηκτικό κομμάτι διαμαρτυρίας, μια καταγγελία για το τεκταινόμενο στη Ν. Αφρική. Λίγα χρόνια ενωρίτερα, ο Peter Gabriel είχε ερμηνεύσει το σπαρακτικό Biko, ελάχιστη υπενθύμιση για έναν ακόμα μάρτυρα - νεκρό σε μια επίγεια κόλαση.

Σε ότι αφορά την ταξιδιωτική οδηγία των καλλιτεχνών, για το συγκεκριμένο σημείο (Sun City) δεν έχει ιδιαίτερη αξία, με την έννοια ότι η κατηγορία των πιθανών πελατών προφανώς δεν άκουγαν P. Townsend, B. Sprigsteen, P. Gabriel, P. Simon C. Heidi, L. Reed αυτοί δε που άκουγαν τους παραπάνω, ποτέ δεν θα είχαν ως επιλογή τους το Sun city που δεν είναι παρά ένα μεγάλο, πολυτελές, πλούσιο, πλαστικό κίτς!

Ένας χώρος όπου κατασκευάστηκε για να προσφέρει άνεση, καθισιό, χαλάρωση και ασφαλώς την συγκίνηση του τζόγου σε πελάτες που δεν είναι καθόλου έτοιμοι να ψάξουν για τίποτα άλλο! Ένας τεχνητός παράδεισος στα μέτρα των επιθυμιών των μεσήλικων επιχειρηματιών και στελεχών με χρόνιες παθήσεις, όπως θα κατέθεταν και οι UB 40.

Παρμένοι Ιάπωνες, Ευρωπαίοι με ύφος, λοιπές αποικιοκρατικές δυνάμεις παρούσες όλες για στιγμές ξενοιασίας, με ένα βροντερό παρόν στη «διασκέδαση»! Για έναν ελαφρά ταξιδεμένο Μεσόγειο, με το ελάχιστο γούστο, το Sun City φαντάζει ως μια τεράστια ανορθογραφία σαν μια κολοσσιαία καρικατούρα. Αρχιτεκτονικώς είναι ένα κράμα με δανεισμένα στοιχεία από επιρροές ινδικές, (ειδικά το κεντρικό κτίριο που φέρει το όνομα «παλάτι της χαμένης πόλης.»), γενικότερα ασιατικές ακόμα και νοτιοαμερικάνικες.

Άπειρα τετραγωνικά, θεόρατο εσωτερικό ύψος, επιβλητικοί τρούλοι, και έντονη παρουσία του υγρού στοιχείου, με ρυάκια, σιντριβάνια, λίμνες, πισίνες, ποταμάκια! Πλαστικοί κροκόδειλοι θα συμπληρώσουν το ντεκόρ σε μονοπάτια που παραπέμπουν στη ζούγκλα, βρυχηθμοί από άγρια ζώα, δονήσεις σεισμών, φλόγες και τεράστιες πύλες θα επιχειρήσουν να εντυπωσιάσουν.





Ανάλυση και επεξεργασία εικόνας με τη βοήθεια του λογισμικού Adobe Photoshop CS2