Σαν μνημείο. Σαν ένα ζωντανό, λειτουργικό μνημείο. Αυτή θα ήταν η απάντηση στο ερώ τημα: Πως σου φάνηκε το ιστορικό κέντρο του Τορίνο; Αγκυροβολημένος εκεί για 30 ώ ρες χωρίς υποχρεώ σεις, χωρίς πρόγραμμα, έκαμα μια απόπειρα να καταλάβω κάτι από αυτό. Και κάτι από όσους ζουν κι εργάζονται εκεί.



Πόλη βαριά, επιβλητική, δημιουργημένη με όλη την έπαρση του να παίξει επάξια το ρόλο της βασιλικής πρωτεύουσας, έστω και για πέντε μόνον χρόνια, μέχρι το 1865. Μετά, πρωτεύουσα χρίστηκε η Φλωρεντία αλλά από το 1870 η Ρώμη, δικαιολόγησε πλήρως τον τίτλο της αιωνίας πόλης.

Ύστερα από ένα γενναίο πρωινό, πήρα τους δρόμους και 12 παρά πέντε μπήκα σε ένα κουρείο. Ελάχιστα Ιταλικά, ολίγη παντομίμα και τελικώς συνεννοηθήκαμε. Θα στοίχιζε 20 ευρώ αλλά όχι εκείνη τη στιγμή. Μετά τις μέτζο ντούε, τις 14.30, διότι κλείνει και ο κουρεύς θα πάει για φαγητό.

Την επόμενη μια ώρα περπάτησα κατά μήκος της Academica Albertina, η οποία μετά την διασταύρωσή της με την Corso Vittorio Emanuele II, ονομάζεται Madama Cristina. Λαϊκή αγορά, διακριτικές αφίσες πολιτικού αγώνα με ξεχωτιστούς παραλληλισμούς, πάρα πολλά φαγάδικα, παγωτατζίδικα, μικρά καταστήματα λιανικής που ακόμα έγραφαν τις τιμές χειρόγραφα σε ταμπελάκια φλούο, μεσιτικά γραφεία με τιμές διαμερισμάτων υπερβολικές για τα Ελληνικά δεδομένα και μια παρά πέντε μπαίνω σε ένα ακόμα κουρείο.

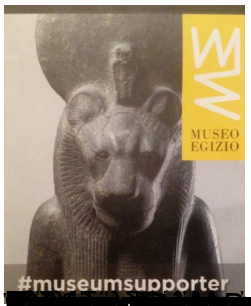

SABATO 22 APRILE
1945
LA RESISTENZA CONTINUA
2017
CORTEO
ORE 16.00 PIAZZA GRAF




Sasà
BARBIERE

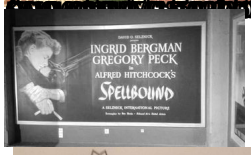





MUSEO
EGIZIO
#museumsupporter






INGRID BERGMAN
GREGORY PECK
ALFRED HITCHCOCK'S
SPELLBOUND


Data per ingresso Museo
Mercoledì 24/05/2017
+ INTEGRAZIONE ASCENSORE
INTERO
Persone: 1 Cassa: 01
Euro 14,00 + Prev. Euro 0,00 Tot. Euro 14,00
Emissione: 24/05/2017 18.39
Progr. : A2017002 / 147586
PRENDERE VISIONE DELLE ISTRUZIONI DI SICUREZZA
PLEASE TAKE NOTE OF THE SAFETY RULES
VEUILLEZ PRENDRE CONNAISSANCE DES
PRESCRIPTIONS DE SECURITE

