

Η διεθνής μουσική σκηνή έχει φανεί ευαίσθητη στις στα οικονομικά προβλήματα, στη φτώχεια και την ανέχεια.

Το "River" από το ομώνυμο album του **Bruce Springsteen**, (1980) είναι από τα πολλά κομμάτια του **"Boss"** που δημιουργήθηκαν σαν μια μουσική αντίδραση στα

"**Reaganomics**

. Να μην ξεχνάμε και το "

**Nebraska**

" (1982), που στο σύνολο του ήταν αφιερωμένο σε αυτό το σκοπό.

Τ

ο "

**River**

”, είναι μια ιστορία με ένα πολύ προσωπικό, ανθρώπινο τρόπο που αγγίζει τους εργαζόμενους, στην άλλη όχθη του Ατλαντικού.



Με το “Money” από το “Dark side of the moon” του 1973 οι Pink Floyd επιχειρούν μια  
εξαιρετική μουσική τομή λέγοντας πως

*«το χρήμα είναι ένα έγκλημα, ας*

*το μοιράσουμε δίκαια για*

*να μην πάρεις δικό μου κομμάτι. Το χρήμα, έτσι λένε, είναι η ρίζα κάθε κακού  
σήμερα»*

Πριν από έναν σχεδόν αιώνα, ο

George

Bernard

Shaw

είχε εκφράσει την ίδια άποψη με εντελώς διαφορετικά λόγια λέγοντας:

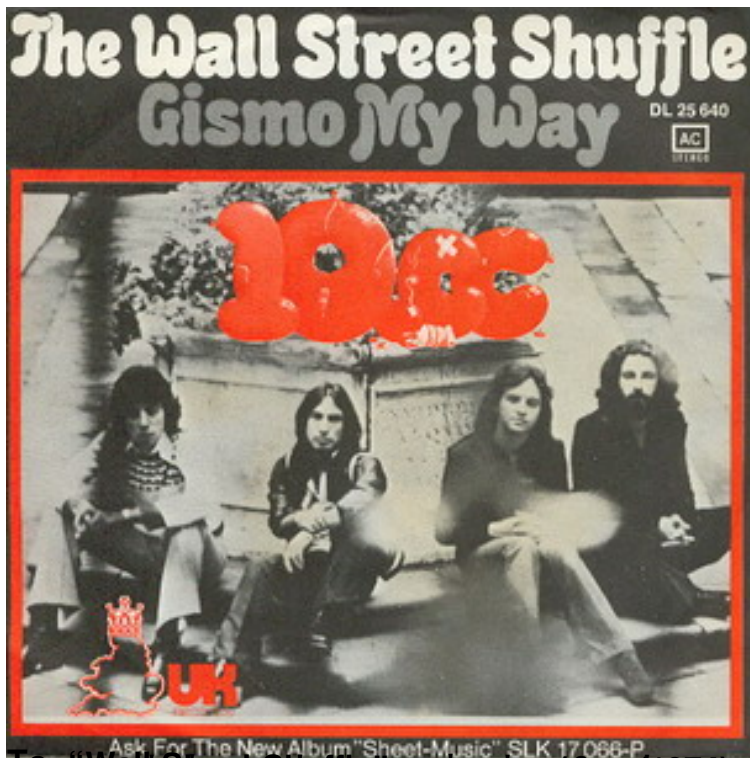
*«Η έλλειψη του χρήματος είναι η αιτία κάθε κακού.»*



Το "She Works Hard For the Money" από το 1982 ήταν το πρώτο άλμπουμ της Donna Summer που έγινε χρυσό, πουλώνοντας 500.000 αντίτυπα.



Από γρήγορα πωρότατο το "Money for Nothing" των Dire Straits έγινε το πρώτο βίντεο που έγινε χρυσό, πουλώνοντας 500.000 αντίτυπα.



Το "Wall Street Shuffle" είναι το πρώτο άλμπουμ (1974) στην καρδιά του μικρού Wall Street.