

Το διεθνές ράλυ Ακρόπολις ήταν και παραμένει η πιο σημαντική εκδήλωση μηχανοκίνητου αθλητισμού στην Ελλάδα. Έχοντας διαγράψει μια λαμπερή τροχιά από το '53 έως τις μέρες μας, δικαιολογεί κάθε κομμάτι της φήμης του.



Λίγες εικόνες ανά δεκαετία, από το '55 έως το '95 θα μας θυμίσουν, πρόσωπα, πρωταγωνιστές, την ατμόσφαιρα και τις αλλαγές στο βάθος του χρόνου. Από το ράλλεϋ του '55, στην Deltona του '95.

Την Παρασκευή 27 Μαΐου του '55, εκκινεί το Γ' Δ.Ρ.Α. Είναι το πρώτο που προσμετρά στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα Τουρισμού, αν και χωρίς ιδιαίτερες αλλοδαπές συμμετοχές. Ξεκίνησαν 53 αυτοκίνητα, τερμάτισαν 25, ενώ ανάμεσα στους συμμετέχοντες περιλαμβάνονται δυό Βρετανίδες, η Margaret Worthington, με Austin) και η Ann Hothorn με Morris Minor.

Η εφημερίδα «Τα νέα» φιλοξενεί δίστηλο ρεπορτάζ. Η λέξις ράλλυ κλείνεται και στη γενική γίνεται του ράλλεϋ, η βρετανική φίρμα Triumph μεταφέρεται ως Τριόμφυ ενώ ο Αυλώνας παρά το γεγονός ότι έχει μετονομαστεί περίπου 30 χρόνια νωρίτερα, επαναλαμβάνεται ως Κακοσάλεσι.

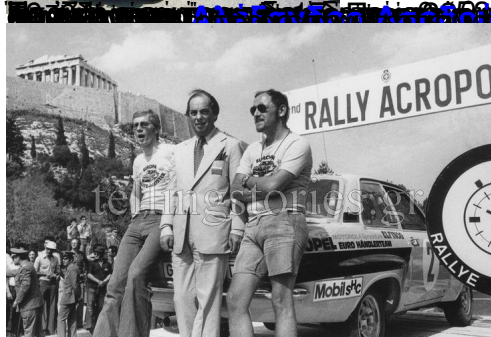
ΗΡΧΙΣΕ ΤΗΝ ΠΡΩΪ-ΑΝ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤ ΜΕΤΕΧΟΥΝ 53 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ.—ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ

Είς τὸν πρὸ τῆς 'Ακροπόλεως χώρον συνεκεντρώθησαν σήμερον τὴν πρωΐαν τὰ μετέχοντα τοῦ αὐτοκινήτιστικου ράλλεϋ «'Ακρόπολις», τὸ ὁποῖον διοργανώνει ἡ 'Ελληνικὴ Λέσχη Αὐτοκινήτων καὶ Περιηγήσεων (ΕΛΠΑ). Εἰς τὸν ἀγῶνα μετέχουν ὁδηγοὶ 53 αὐτοκινήτων, οἱ ὁποῖοι ἐξεκίνησαν ἕκαστος μὲ διαφοράν ἑνὸς λεπτοῦ, μὲ ὥραν ἐνάρξεως τὴν 5ην πρωΐ-νῃν. Οἱ μετέχοντες θὰ διανύσουν τὴν διαδρομὴν 'Αθηνῶν, Παλαιὰ Κόριθος, Τρίπολις, Σπάρτη, Καλάμαι, Μεγαλό-πολις, Τρίπολις, 'Ολυμπία, Πύργος, Πάτραι, Ρίον, 'Αντίρριον, Ναύπακτος, Αμφισσα, Δελφοί, Λεβάδεια, Λαμία, Καρπενήσι, 'Αγρίνιον, 'Ιωάννινα, Τρί-καλα, Λάρισα, Βελιστίνον, 'Αλμυρός, Λαμία, Θερμοπύλαι, 'Αταλάντη, Λεβά-δεια, Χαλκίς, Σχηματάρι, Κακοσάλεσι,

Μπογιάτι, 'Εκάλη, 'Ο ἀγὼν ὑπολογίζεται βραδυῆς ὥρας τῆς .

ΤΡΙΠΟΛΙΣ, 27 Α
κριτοῦ μας. — Σήμε
π. μ. ἀφίχθησαν
Ράλλεϋ 'Αθηνῶν—Πε
ποία ἐκτελοῦν τὴν
καὶ ἀκριδείας. Τὰ π
τοκίνητα εἶναι τὰ ἐ
(ὅπελ» 8.28', Γ. 2
8.29'' Φ. Βατίνος
Οὐάσι-γκτον εὔστιν»
κουλάκος «φὸρντ» 8.
«τριόμφυ» 8.31", R
8.31', Π. Παπαδόπου
Κ. Ραπακουλέας (μ
λεντιανὸς «σκόντ»





Ασφαλώς, οι περιπέτειες των ελλήνων αγωνιζόμενων, σε περιβάλλον ακροπολικό είναι πολυάριθμες. Ιστορίες γραμμένες με πείσμα, πληρωμένες με χρυσάφι, με ξενύχτια, με ηρωισμούς και ενίοτε με αίμα.

Αναμφίβολα η μεγαλύτερη στιγμή τους που ευχόμαστε να μην χάσει ποτέ την αίγλη της.

Ίσως να μην μας ξαναπετύχει η ανατολή στο Κάτω Βέρμιο, ίσως να μην κουτρουβαλάμε το λασπωμένο Ελληνικό, προφανώς δεν θα ξανανηφορήσουμε ποτέ το νυκτερινό Σχοίνο ή την πνιγμένη στη σκόνη Ασπροκλησιά, αλλά το Ακρόπολις θα υπάρχει.

Το χρυσό ιωβηλαίο δεν είναι μακριά. Ν.Σ.Ζ.
