

Το σύνολο σχεδόν της ζωής του σημαντικότετου Αμερικάνου θεατρικού συγγραφέα ήταν ένα βάσανο. Τα παιδικά χρόνια, ο αυταρχικός πατέρας, η ψυχασθένεια και η λοβοτομή της αδελφής, του, η τρυφερή θρησκόληπτη μητέρα. Αλλά και όσα ακολούθησαν μετά την καθολική αναγνώριση, καθώς ανήκει στην τυχερή και άτυχη ταυτόχρονα τάξη δημιουργών που δεν έγιναν διάσημοι μετά θάνατο. Ο αντισυμβατικός τρόπος ζωής σε συνδυασμό με την αναγνώριση ήταν και αυτά βάσανα. Εξ' άλλου ένα μέρος των χαρακτήρων, της πλοκής, των αδιεξόδων που συναντάμε στην εργοπλασία του είναι καθαρά αυτοβιογραφικά.

Τέννεσσι Ουίλλιαμς
Ο Γυάλινος
Κόσμος



ΘΕΑΤΡΟ «ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ» 2011-2012

Ο Γυάλινος Κόσμος - Τέννεσσι Ουίλλιαμς - Διεύθυνση: Γιώργος Στεφάνου - Βασική Σκηνοθεσία: Γιώργος Στεφάνου - Σκηνοθεσία: Γιώργος Στεφάνου - Διανομή: Γιώργος Στεφάνου - Σκηνογραφία: Γιώργος Στεφάνου - Μουσική: Γιώργος Στεφάνου - Χορογραφία: Γιώργος Στεφάνου - Φωτισμοί: Γιώργος Στεφάνου - Βασικός Ηθοί: Ζωή Κρόσι, Αλυσία Στεφάνου, Γιώργος Στεφάνου, Γιώργος Στεφάνου, Γιώργος Στεφάνου, Γιώργος Στεφάνου, Γιώργος Στεφάνου, Γιώργος Στεφάνου, Γιώργος Στεφάνου, Γιώργος Στεφάνου