

"700„ Η ΜΕΓΑΛΗ
ΕΛΠΙΣ ΤΗΣ B.M.W.

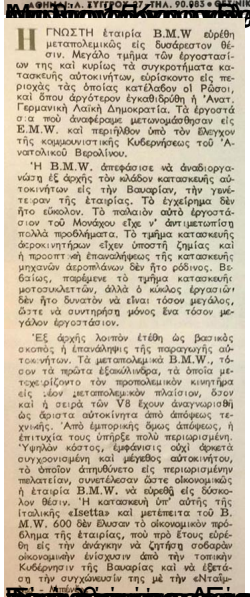
Με ταξίδια είναι καταχωρημένο, αυτό το μικρό αυτοκίνητο στην μνήμη μου. Από τις αρχές της δεκαετίας του ’60. Ταξίδια που ξεκινούσαν αξημέρωτα και τέλειωναν το απόγευμα. Και πολλά άλλα χιλιόμετρα. Αστικά, επαρχιακά. Σε ένα τόπο που είχε ελάχιστα κοινά σημεία με τον σημερινό.

Το εφτακοσαράκι, που μας ήρθε από την ίδια περιοχή απ’ όπου μας κατέφθασε και ο Όθων, ήταν ένα ιδανικό όχημα για την Ελλάδα του ’60. Σπορτίφ, μικρό, πανέμορφο, απλό. Στην οικογένεια εισήλθε αρχές του '61 και αποχώρησε το ’64, με τρείς διαφορετικές εκδόσεις. Μπορώ να θυμηθώ με ευκρίνεια, τους χώρους του, τα υφάσματα στο εσωτερικό, το ήχο του κινητήρα, ακόμα και τις μυρωδιές του.

Μπορώ να τα θυμηθώ, αφενός διότι ήταν κάτι πολύ ευχάριστο και φωτεινό, αφετέρου διότι σε εκείνη την ηλικία η συνείδηση λειτουργεί σαν σφουγγάρι. Συγκρατεί. Ειδικά τα έντονα.

Έτσι, όταν πριν λίγες μέρες βρέθηκε στα χέρια μου ένα έντυπο της Λέσχης (Μηνιαία επιθώρησις της Ε.Λ.Π.Α.) από το φθινόπωρο του ’60, με έγχρωμο εξώφυλλο, τεράστια πολυτέλεια για την εποχή, βρήκα στο εσωτερικό ολοσέλιδη παρουσίαση του 700. Καθώς και ημισέλιδη ρεκλάμα.





Η ΓΝΩΣΤΗ ἑταιρία B.M.W εὑρέθη μεταπολεμικῶς εἰς δυσάρεστον θέσιν. Μεγάλο τμῆμα τῶν ἐργοστασίων της καί κυρίως τά συγκροτήματα κατασκευῆς αὐτοκινήτων, εὑρίσκοντο εἰς περιοχάς τάς ὁποίας κατέλαβον οἱ Ρῶσοι, καί ὅπου ἀργότερον ἐγκαθιδρύθη ἡ Ἀνατ. Γερμανική Λαϊκή Δημοκρατία. Τά ἐργοστάσιά του Μονάχου εἶχε ν' ἀντιμετωπίση πολλά προβλήματα. Τό τμῆμα κατασκευῆς ἀεροκινητήρων εἶχεν ὑποστῆ ζημίας καί ἡ προοπτική ἐπανολήψεως τῆς κατασκευῆς μηχανῶν ἀεροπλάνων δέν ἦτο ρόδινος. Βεβαίως, παρέμενε τό τμῆμα κατασκευῆς μοτοσυκλετῶν, ἀλλά ὁ κύκλος ἐργασιῶν δέν ἦτο δυνατόν νά εἶναι τόσον μεγάλος, ὥστε νά συντηρήση μόνος ἕνα τόσον μεγάλον ἐργοστάσιον.

Ἐξ ἀρχῆς λοιπόν ἐτέθη ὡς βασικός σκοπός ἡ ἐπανάληψις τῆς παραγωγῆς αὐτοκινήτων. Τά μεταπολεμικά B.M.W., τόσον τά πρῶτα ἐξακύλινδρα, τά ὁποῖα μετεχειρίζοντο τῶν προπολεμικῶν κινητήρα εἰς νέον μεταπολεμικόν πλαίσιον, ὅσον καί ἡ σειρά τῶν V8 ἔχουν ἀναγνωρισθῆ ὡς ἄριστα αὐτοκίνητα ἀπό ἀπόψεως τεχνικῆς. Ἀπό ἐμπορικῆς ὅμως ἀπόψεως, ἡ ἐπιτυχία τους ὑπῆρξε πολύ περιωρισμένη. Ὑψηλόν κόστος, ἐμφάνισις ὀχι ἀρκετά συγχρονισμένη καί μέγεθος αὐτοκινήτου, τό ὁποῖον ἀπηυθύνετο εἰς περιωρισμένην πελατείαν, συνετέλεσαν ὥστε οἰκονομικῶς ἡ ἑταιρία B.M.W. νά εὑρεθῆ εἰς δύσκολον θέσιν. Ἡ κατασκευή ὑπ' αὐτῆς τῆς ἰταλικῆς «Isetta» καί μετέπειτα τοῦ B.M.W. 600 δέν ἔλυσαν τό οἰκονομικόν πρόβλημα τῆς ἑταιρίας, πού πρό ἐτῶν εὑρέθη εἰς τήν ἀνάγκην νά ζητήση σοβαράν οἰκονομικήν ἐνίσχυσιν ἀπό τήν τοπικήν Κυβέρνησιν τῆς Βαυαρίας καί νά ἐβεταζη τήν συγχώνευσίν της μέ τήν «Ἐνταῦ-

Τό βασικόν στοιχεῖον τοῦ νέου αὐτοκινήτου, ὁ κινητήρ, ἦτο ἀπό πολλοῦ ἐν παραγωγῇ εἰς τά ἐργοστάσια B.M.W. Ἐρχησιμοποιεῖτο εἰς τάς ἰσχυροτέρας μοτοσυκλέττας B.M.W., αἱ ὁποῖαι δικαίως ἐθεωροῦντο ὡς αἱ «Ρόλλς - Ρόϋς» τῶν διτρόχων. Ὁ κινητήρ αὐτός, δικύλινδρος ἐμπόξερ, ἀερόψυκτος καί τετράχρονος, εἶχεν ἀποδώσει καταπληκτικήν ἰσχύν εἰς μοτοσυκλέττας ἀγώνων καί περιωρισμένη μεγένθυσις τοῦ κυλινδρισμοῦ του, μείωσις τῆς κατά λίτρον ἀποδόσεώς του, μέ σκοπόν τήν αὔξησιν τῆς ζωῆς του, καί προσαρμογή μιᾶς ἀντλίας σαρώσεως διά τήν ψύξιν ἦσαν αἱ μόναι ἀλλαγαί πού ἐχρειάσθησαν διά τήν προσαρμογήν του εἰς πλαίσιον αὐτοκινήτου.

Τό αἴτημα δι' ἀκόμη ἰσχυρότερον κινητῆρα δέν ἄργησε καί αὐτό νά διατυπωθῆ καί ἡ B.M.W. παρουσίασε πρό μηνός τό νέον Sportcoupé BMW-700 μέ τήν ἰσχύν τοῦ κινητῆρος ηὐξημένην εἰς 40 ἵππους κατά DIN. Τό ἐγχείρημα ἦτο εὔκολον, διότι εἰς μοτοσυκλέττας ὁ κινητήρ αὐτός ἔχει ἐπιτύχει ἄνω τῶν 50 ἵππων.

Τά ἀποτελέσματα ὑπῆρξαν ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέροντα, ὡς ἀποδεικνύουν οἱ κάτωθι ἀριθμοί :

Χλμ.	Limousine	Coupé	Sportcoupé
0— 40	4,6''	4,5''	3,5''
0— 60	9,4''	8,7''	7,5''
0— 80	16,4''	14,9''	12,3''
0—100	30,3''	25,9''	19,6''
Τό χιλιόμετρον ἀπό στάσιν	43,9''	43''	40,5''
Ἀνωτάτη ταχύτης	120	128.5	135 χλ.

Σημειωτέον, ὅτι ἡ ἀνωτάτη ταχύτης τοῦ Sportcoupé ἐπιτυγχάνεται ἐντός ἀποστάσεως ἑνός χιλιομέτρου μόνον, πρᾶγμα πού καθιστᾶ τό εὐκίνητον αὐτό γερμανικόν αὐτοκίνητον ἐξαιρετικῶς ἀπολαυστικόν εἰς στενάς ὁδούς μέ πολ-



Ποιός ξέρει από πότε. Από «ελπίς» το '60, κουφάρι, τον 21ο αιώνα.





