

**Ούτε θυμάμαι τι έψαχνα. Στα πρώ τα μεταπολιτευτικά Επίκαιρα της Πάπυρος Πρες. Πριν από 43 χρόνια, τεύχος 322, πρώ τη εβδομάδα (2- 9) του Οκτωβρίου του '74. Μέχρι που έπεσα πάνω σε επιστολή που έστειλε αναγνώ στις διαμαρτυρόμενος και παραπονούμενος για κείμενο αρθρογράφου του περιοδικού.**

Ο αναγνώστης είναι τότε 37 ετών, έλκει την καταγωγή του από την πρωτεύουσα της Αχαιας και ταυτόχρονα αποτελεί έναν ταχύτατα εξελισσόμενο επιχειρηματία με την αντίστοιχη ισχύ. Ο δημοσιογράφος κατά δυο χρόνια νεότερος, ασκεί ήδη το λειτούργημα κάποια οκταετία, τα τελευταία πέντε όμως συντάσσεται και με την ιδιότητα του εκδότη. Στους χώρους τους, οι οποίοι έχουν κοινό τόπο, ξεχωρίζουν και οι δύο. Κάποιο τέταρτο του αιώνα αργότερα, αμφότεροι θα έχουν αγγίξει τις κορφές στους τομείς τους. Θα ορίζουν ομίλους. Εξ όσων φάνηκε αργότερα, υπήρχαν και άλλα που δεν όριζαν.



Οι δυο άνδρες συνδέονται με φιλία, όπως καταλαβαίνουν όλοι όσοι τους γνωρίζουν από τότε και όπως και οι δυο ομολογούν. Ο δημοσιογράφος - εκδότης, λοιπόν, γράφει ένα κομμάτι με τίτλο: «ο φίλος μου ο Α.....» στη στήλη του, που τιτλοφορείται «Ρόδα είναι και γυρίζει» και δημοσιεύεται στο τεύχος 318 (5 – 12 Σεπ. '74). Τέσσερα τεύχη αργότερα δημοσιεύεται η επιστολή του αναγνώστη - επιχειρηματία, όπως και η δευτερολογία του δημοσιογράφου - εκδότη. Χωρίς σχόλιο, παρατίθενται οι δημοσιεύσεις.

Εννοείται, πως όσοι γνωρίζουν πρόσωπα, γεγονότα και καταστάσεις θα αντιληφθούν περισσότερα.

## Επίκαιρα τ. 318 (5 – 12 Σεπ. '74)

**ΡΟΔΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΓΥΡΙΖΕΙ...**  
Το ΚΩΣΤΑ ΚΑΒΑΘΑ

### ‘Ο φίλος μου ο ‘Αλέκος

Πρός Θεοδύ Μη πιστέψετε ότι θέλω να προβάλω τον φίλο μου τον ‘Αλέκο... φροντιστή όντως. Δέν έχω πιας μούρη, που λέει κ.δ.κ.Κ.Υ.Π.

Κάθε άλλο, τον Δάδη ο ‘Αλέκος δέν κρινότανε πρόβατα και τον Δάδη έρωτα φίλος ‘Αλέκος και πρόβατα ότι θα προκύψει πάλι.

‘Όχι, ‘Άλλοι λένε ο ‘Αλέκος με κόινε, να απαντήσω, γιατί ο ‘Αλέκος με έρωτα, ζει άπορηστος.

— Δουλάει υπέρ του γράμμου, μου λέει, κι είσαι άπορηστος.

— Γαύ, που λέει γαύ.

— Γαύ δέν μπορείς — παρ’ότι γα — να γράφεις ότι οι Ιστοσελίδες κινδυνεύουν από τους άδελφούς, την αίστησιν. Το δέν είναι το σφαιρικό, ούτως πλάττειται τη φροσφ.

— Πουλάει με άπορηστος, στο αλλο μου, τον ‘Αλέκο, Σεκόδοι και οι πούλα άπορ, ελληνικά, τοποθετησιν, να οι μεμιά τον κίνδυνον παρουσιάζει.

— ‘Ας πάρουμε πρώτα τους άδελφούς.

— Ποιός δέν έγγραφο ότι μόνον οι μοτοσυκλετιστά κινδυνεύουν από τους άδελφούς.

— Έγραφο ότι και οι άδελφοί κινδυνεύουν από τους άδελφούς, αλλά οι φίλοι κινδυνεύουν περισσότερο. Κι έγγραφο ακόμη ότι ένας κ.δ.κ.κ.Κ.Υ.Π. και συγκαταμέτονος άνθρωπος είναι ο φίλος μου ο ‘Αλέκος, να παραφασαδιάζει και τον άδελφόν μου, να μολύνει.

— Τον κακό, άνεύθιμον άναδότη, που κάινε σφίγγει και τρέχει με 100 χιλόμετρα στη λανθούσα, και τον άδελφόν μου, να ότι δέν μπορεί να φαντασθεί με κοινωμό, όπου, ο κάποιος μας θα παρουν στα χέρια του τον Νόμο και θα τον επέλαση με το ελάσθητό του.

— ‘Όχι άδελφός, θέλουν σκότασμα. Λέει ο φίλος μου, κ.δ.κ.κ.Κ.Υ.Π. και άλλου, άπορηστος.

— Δουλάει και γαύ την καρδιά μου να σου πεί, ότι πού κινδυνεύουν της πρώτης ημέρας του Αλγαντσου στην ‘Ακτι, 100, Τουρισμάνου.

— Τι χρονοσύνει οι άδελφοι, κύριε, σκεφτόμενοι ότι θα σκεφθώ ο φίλος μου ο ‘Αλέκος ή ο Νίκος ή ο Βασίλης.

— Μα γράφει... και κάποιος πάλι λέει.

— Δάδη της πρώτης ημέρας του Αλγαντσου στην Τουρισμάνου, την ‘Ακτι, 100, και τον φίλο μου, ο ‘Αλέκος, δέν κρινότανε πρόβατα και τον Δάδη έρωτα φίλος ‘Αλέκος και πρόβατα ότι θα προκύψει πάλι.

— ‘Όχι, ‘Άλλοι λένε ο ‘Αλέκος με κόινε, να απαντήσω, γιατί ο ‘Αλέκος με έρωτα, ζει άπορηστος.

— Δουλάει υπέρ του γράμμου, μου λέει, κι είσαι άπορηστος.

— Γαύ, που λέει γαύ.

— Γαύ δέν μπορείς — παρ’ότι γα — να γράφεις ότι οι Ιστοσελίδες κινδυνεύουν από τους άδελφούς, την αίστησιν. Το δέν είναι το σφαιρικό, ούτως πλάττειται τη φροσφ.

— Πουλάει με άπορηστος, στο αλλο μου, τον ‘Αλέκο, Σεκόδοι και οι πούλα άπορ, ελληνικά, τοποθετησιν, να οι μεμιά τον κίνδυνον παρουσιάζει.

— ‘Ας πάρουμε πρώτα τους άδελφούς.

— Ποιός δέν έγγραφο ότι μόνον οι μοτοσυκλετιστά κινδυνεύουν από τους άδελφούς.

— Έγραφο ότι και οι άδελφοί κινδυνεύουν από τους άδελφούς, αλλά οι φίλοι κινδυνεύουν περισσότερο. Κι έγγραφο ακόμη ότι ένας κ.δ.κ.κ.Κ.Υ.Π. και συγκαταμέτομος άνθρωπος είναι ο φίλος μου ο ‘Αλέκος, να παραφασαδιάζει και τον άδελφόν μου, να μολύνει.

**Αλληλογραφία**

Μαρίη η ‘Ρόδα που Γαύει σίκαρο, γιατί παρουν με σκεφτόμενοι σκεψάμενοι, που δέν την πλάττει να κινδυνεύουν από τους άδελφούς, να ότι δέν μπορεί να φαντασθεί με κοινωμό, όπου, ο κάποιος μας θα παρουν στα χέρια του τον Νόμο και θα τον επέλαση με το ελάσθητό του.

— ‘Όχι άδελφός, θέλουν σκότασμα. Λέει ο φίλος μου, κ.δ.κ.κ.Κ.Υ.Π. και άλλου, άπορηστος.

— Δουλάει και γαύ την καρδιά μου να σου πεί, ότι πού κινδυνεύουν της πρώτης ημέρας του Αλγαντσου στην ‘Ακτι, 100, Τουρισμάνου.

— Τι χρονοσύνει οι άδελφοι, κύριε, σκεφτόμενοι ότι θα σκεφθώ ο φίλος μου ο ‘Αλέκος ή ο Νίκος ή ο Βασίλης.

— Μα γράφει... και κάποιος πάλι λέει.

— Δάδη της πρώτης ημέρας του Αλγαντσου στην Τουρισμάνου, την ‘Ακτι, 100, και τον φίλο μου, ο ‘Αλέκος, δέν κρινότανε πρόβατα και τον Δάδη έρωτα φίλος ‘Αλέκος και πρόβατα ότι θα προκύψει πάλι.

— ‘Όχι, ‘Άλλοι λένε ο ‘Αλέκος με κόινε, να απαντήσω, γιατί ο ‘Αλέκος με έρωτα, ζει άπορηστος.

— Δουλάει υπέρ του γράμμου, μου λέει, κι είσαι άπορηστος.

— Γαύ, που λέει γαύ.

— Γαύ δέν μπορείς — παρ’ότι γα — να γράφεις ότι οι Ιστοσελίδες κινδυνεύουν από τους άδελφούς, την αίστησιν. Το δέν είναι το σφαιρικό, ούτως πλάττειται τη φροσφ.

— Πουλάει με άπορηστος, στο αλλο μου, τον ‘Αλέκο, Σεκόδοι και οι πούλα άπορ, ελληνικά, τοποθετησιν, να οι μεμιά τον κίνδυνον παρουσιάζει.

— ‘Ας πάρουμε πρώτα τους άδελφούς.

— Ποιός δέν έγγραφο ότι μόνον οι μοτοσυκλετιστά κινδυνεύουν από τους άδελφούς.

— Έγραφο ότι και οι άδελφοί κινδυνεύουν από τους άδελφούς, αλλά οι φίλοι κινδυνεύουν περισσότερο. Κι έγγραφο ακόμη ότι ένας κ.δ.κ.κ.Κ.Υ.Π. και συγκαταμέτομος άνθρωπος είναι ο φίλος μου ο ‘Αλέκος, να παραφασαδιάζει και τον άδελφόν μου, να μολύνει.

## Επίκαιρα τ. 322 (2- 9 Οκτωβρίου '74)

**“Ο Άλεκος είναι έγω”**

«Ένας μεγάλος δάσκαλος άγνωστον της στήλης ΠΟΛΙΤΕΙΣ ΚΑΙ ΓΥΝΕΣΣΕΣ του περιοδικού μας είναι εις θέσαν να γνωρίση ότι ο “ήλικος και / Άλεκος” δεν είναι κακόμοιρο σπασμένο άτομο.

Γνωρίζω ότι δεν είναι δυνατόν ο διασημότης ενός παρακλιού να έμνηται και να προλαμβάνη όλες εκείνες τις περιπτώσεις κατά τις οποίες οι ιδιαίτεροι σχέσεις και ενέργειες αποδοθούν έναν χρονολόγιο να βελτιωθούν, θριασκοντες όμως, να “παράση” τις άφιξεις του διασημότητας με παράτηρήσεις τις οποίες διαστρεβλώνει για να “δραστηθή”.

Τι στο μέσον της άδητης της ελευθρίας με την δόξαση ή η Άλεκος είναι έγω όπως σας διαβάζετε; Το έργο σας να καταστήσετε το περιοδικό μας εκφραστική αλήθεια και του χρονολόγιου σας και φίλο μου “καθαρά” είναι να μην λαοφυρή θύματα, έ-θ’ στους ιδιαίτερος χώρους συμπαθεί. Ακόμα και την πρωτοτυπία εις βάρος των περιτηρήσεων μου, τις οποίες κατά ορισμένα διαστρέσει, εις το κενό του “καμω” και με παραφορτισία επιταχύνει (ολόγιο παρουσιάζει, για να είναι οριστικός “καμω” σας.

Κάποτε όμως οι νέες κτιοκαθάνουν τις τους ποιάται. Ηδ και, να φροντίζουν να “κοιμηθούν” τις τους χειροποίητος των, που έχουν στην στήλη τους ακριβώς αυτές τις σχέσεις των, να τους κινεί. Και άκουμ αυτή τη θύμωση (εξομολόγησι του χρονολόγιου) από φίλο μου μπορούν να την εκτελέσουν, εις τη στιγμή που δεν έχει σφραγιστή την αλήθεια, αλλά να υποκαταστήσει μέρος από την “Βεγούσια”, “κινώντες” μέρος και γραφή τις άφιξης, που άδωδη κάποιους-οριστες κρίσεις από μένα-από τον άλλον Άλεκος και από τις άλλους, κοινωνίας μας και καλόκαρδους φίλους».

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

**Ο Καθαρός άπαντί**

«Αδελφά, με ποίηση στη φιλική όφραση επιστολή προέχεται από τον φίλο μου κ. Μανιατοπούλου, για να “καμω” οι πρώτοι με ο υ κ ε ρ μ β ε η άπαντί, επί των όσων θύμα από το διάφορο γρηγορήτος ποίη που “παύσει εις τ’ άπαντί” (οι οποίοι φροντίζουν να κοιμηθούν) ή η Άλεκος “καμω” σας από την Βεγούσια».

Είλικος καθήκοντα με την επιστολή του κ. Μανιατοπούλου η Άλεκος είναι τον άλλον, διότι και παρ’ όλην την “καμω”

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΒΑΛΙΑΣ