

Η ιστορία του Alan Touring άρχισε να γίνεται γνωστή τη δεκαετία του '90. Έως τότε ήταν κρυμμένη καλά, από τις μυστικές υπηρεσίες του Ηνωμένου Βασιλείου. Η παρουσία του ως επιστήμονα στο Bletchley Park, υπήρξε καταλυτική, ώ στε να καταφέρουν οι συμμαχικές δυνάμεις να σπάσουν τον κώ δικα του Enigma, της κρυπτογραφικής συσκευής του Γερμανικού επιτελείου.

Ακολούθως, ο έλεγχος των μηνυμάτων, προσέφερε ένα τεράστιο πλεονέκτημα και σε συνδυασμό με άλλες εξελίξεις έγειραν την πλάστιγγα στην Συμμαχική πλευρά. Ακόμα και αν υιοθετηθεί η άποψη ότι ούτως ή άλλως οι Γερμανοί θα έχαναν τον πόλεμο, το σπάσιμο του κώ δικα γλύτωσε χιλιάδες ζωές και επίσπευσε το τέλος του πολέμου.

Η ταινία του του Νορβηγού Morten Tyldum, είναι μια εξαιρετικά επιμελημένη κινηματογραφικά, δουλειά μέσα από την οποία ο θεατής γνωρίζεται με την προσωπικότητα του Touring, την εποχή του και τα διλήμματά της. Ήδη μετρά οκτώ υποψηφιότητες για Όσκαρ: Καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, πρώτου ανδρικού ρόλου (για τον Benedict Cumberbatch), δεύτερου γυναικείου ρόλου (για την Keira Knightley), διασκευασμένου σεναρίου, μοντάζ, μουσικής και σχεδιασμού παραγωγής.

Υπάρχουν κάποιες σεναριακές αυθαιρεσίες, που απομακρύνονται κάπως από τα πραγματικά γεγονότα, προκειμένου η πλοκή να αποκτήσει μια μεγαλύτερη ένταση. Δεν είναι αντικείμενο κριτικής τούτο, εξ άλλου δεν έχει το χαρακτήρα μιας ντοκυμαντερίστικης προσέγγισης, αλλά μιας ελεύθερης καλλιτεχνικής αποτύπωσης. Για όσους ενδιαφέρονται για το που και το πως, το σενάριο ολισθαίνει της πραγματικότητας*: εδώ*

Ο Touring ως προσωπικότητα υπήρξε ένας πολύ ξεχωριστός άνθρωπος. Χαρισματικός σε ότι αφορά την ευφυΐα του, με πολυποίκιλη, ιδιαίτερα υψηλού επιπέδου επιστημονική κατάρτιση, μαραθωνοδρόμος με πολύ καλές επιδόσεις και ομοφυλόφιλος. Αυτό το τελευταίο στάθηκε ολέθριο για τον ίδιο και προφανώς για πολλούς άλλους, στο μεταπολεμικό, ακραία υποκριτικό, σε κάποιους τομείς, Ηνωμένο Βασίλειο

Το επίσημο κράτος, ενεργώντας ως συνήθως, με πολύ αργά ανακλαστικά, αποφάσισε να του δώσει Βασιλική χάρη, 59 χρόνια μετά την αυτοκτονία του. Ο Touring έφτασε στην αυτοχειρία καθώς ήταν αναγκασμένος, μέσω δικαστικής απόφασης, να δέχεται ορμονοθεραπεία η οποία τον καταρράκωσε σωματικά, ψυχικά, πνευματικά.

Στις μέρες μας γίνεται γνωστή σε ευρεία κλίμακα, όλη η αυτή η ιστορία, μέσω της κινηματογραφικής παραγωγής της Weinstein Company της εκπληκτικής ερμηνείας του Cumberbatch αλλά και της λαμπερής Knightley.



Μια ταινία γεμάτη βρετανικό ύφος, που βρίθει διαλόγων εκπληκτικού περιεχομένου, που ακροβατεί ανάμεσα στο εκλεπτυσμένο, δηκτικό χιούμορ και στην αυστηρότητα, την ακαμψία των μηχανισμών του Ην. Βασιλείου στο χρονικό διάστημα της ζωής του πρωταγωνιστή.

Η αφήγηση της στηρίζεται σε συνεχείς αλλά καθόλου κουραστικές χρονικές αναδρομές, μέσα από τις οποίες αποκαλύπτονται τα σπάνια χαρακτηριστικά του πρωταγωνιστή, η

αντισυμβατικότητά του, αλλά και οι δυσκολίες που συνάντησε στη σύντομη ζωή του, ευθύς εκ πρώτης στιγμής.