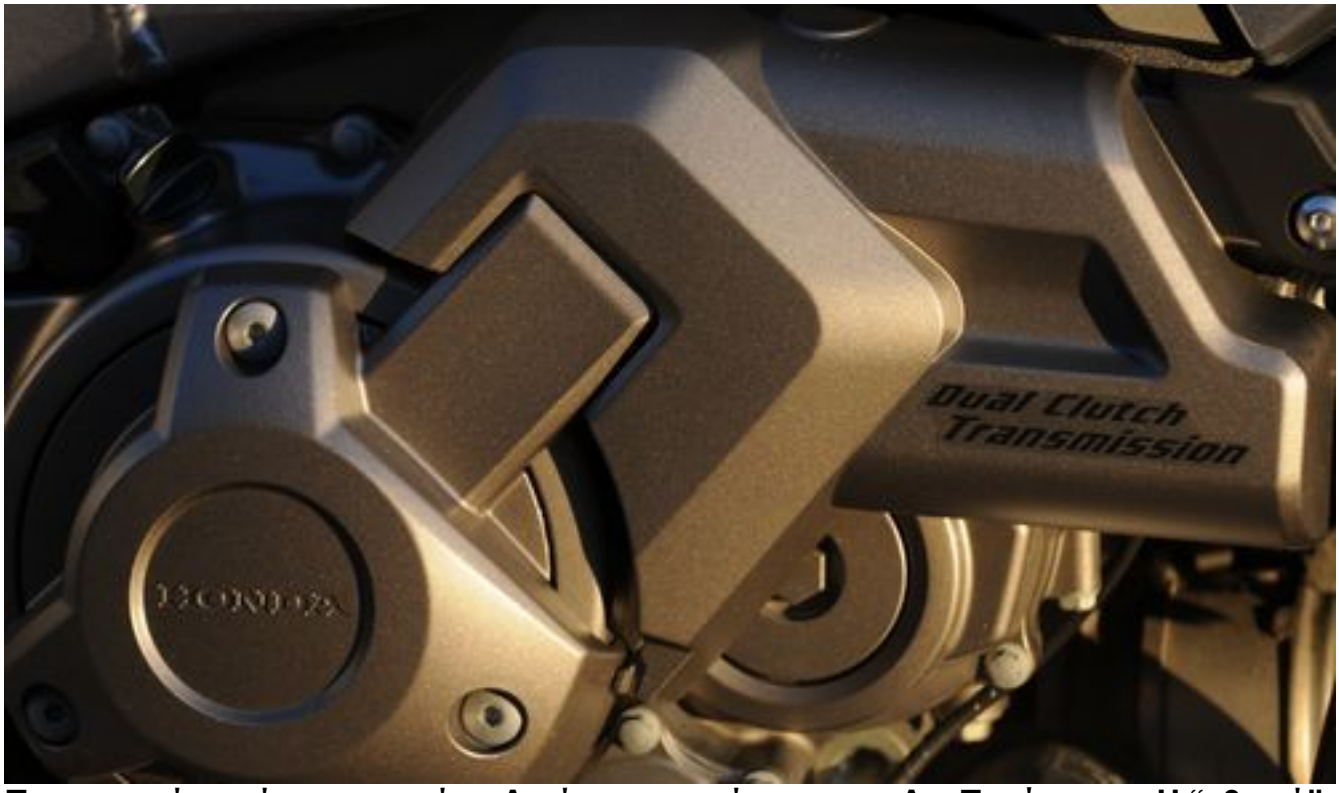
Εικόνα πρώ τη:



Παρασκευή αργά το μεσημέρι. Ανοίγει το τριήμερο του Αγ. Πνεύματος. Η "εθνική" από την Καβάλας μέχρι τη Φιλαδέλφεια πηγμένη, η θερμοκρασία κοντά στους 35 και 'γω πάνω σε ένα δίτροχο 1.237 κ.εκ., 127 ίππων και 285 κιλώ ν χωρίς συμπλέκτη, χωρίς επιλογέα ταχυτήτων, με χειρόφρενο. Κι όλα τούτα για πρώ τη φορά στα 40τόσα χρόνια που βρίσκομαι στις ράχες διτρόχων.

Μέτρησα αλλεπάλληλες αποτυχημένες απόπειρες, κάποιες από αυτές υπό το κράτος του πανικού, να βρω με τα δάκτυλα του αριστερού χεριού την μανέτα και αντίστοιχες με το αριστερό μετατάρσιο ώστε να βρω το ποδοστήριο του επιλογέα, για να κατεβάσω.

Άκουγα τις αλλαγές του TCT και ανησυχούσα για όσα συνέβαιναν εκεί κάτω για μένα χωρίς εμένα. Προσπαθούσα, έχοντας υπ' όψιν ότι είχα προσαρμοσμένες και τις βαλίτσες, να το βολέψω ανάμεσα στο ζεστό, ελάχιστα κινούμενο μεταλλικό ποτάμι των τετράτροχων που πλημμύριζε όλες τις λωρίδες της εθνικής. Δεν αισθανόμουν άνετα.

Εικόνα δεύτερη

Λίγο πριν το μεσονύκτιο, κι ενώ είναι σε εξέλιξη η πιο μικρή νύχτα του χρόνου, θερινό ηλιοστάσιο μας το είπαν στο σχολείο, παρατηρούσα υπό το ψυχρό φως του φθορίου της αυλής την μοτοσικλέτα. Σχεδίαση της τρέχουσας αισθητικής με αυτές τις επιθετικές «γερακίσιες» γωνίες, να ξεχωρίζουν στο προφίλ. Ολοκληρωτικά ψηφιακό κεντρικό όργανο, απλό στη χρήση του με τα λεντ του στροφόμετρου να βυθίζονται στο κόκκινο πριν τις 9 (χιλιάδες), ενδείξεις για την ώρα, την κατανάλωση, την περιεκτικότητα της δεξαμενής καυσίμων, την θερμοκρασία και βέβαια χιλιομετροδείκτη με ολικό και δυο μερικούς καταμετρητές.



Πίσω από το upside down πιρούνι των 43mm, ξεχωρίζει ένα τοξοειδές μεγάλο ψυγείο και μπροστά του, οι δυο δίσκοι των 310 mm με τις τριπίστονες
Nissin
δαγκάνες .

Κάτω από ένα στιβαρό δυο δοκών αλουμινένιο σκελετό, δεσπόζει ο τετρακύλινδρος, υγρόψυκτος, δεκαεξαβάλβιδος, σε διάταξη
V
(76 μοιρών) κινητήρας, που από την δεξιά του μεριά ξεχωρίζει η επιγραφή
dual
clutch

transmission
, όπερ μεθερμινευόμενον μετάδοση διπλού συμπλέκτη.

Στην ουρά πίσω από το επιβλητικό αλουμινένιο ψαλίδι, διακρίνεται το σύστημα μετάδοσης, όχι μια απλή, κοινή αλυσίαδα, αλλά ένας άξονας, μεγάλος, ογκώδης στην όψη και μια 276 m m
δισκόπλακα την οποία την ακινητοποιεί μια τριπίστονη δαγκάνα.

Στο αριστερό γκριπ ξεχωρίζει το χειριστήριο του χειροφρένου, και τα μπουτόν αλλαγών ταχυτήτων, πράγματα ολότελα ασυνήθιστα για μοτοσυκλέτα.

Εντυπωσιακό σύνολο δίχως αμφιβολία που γίνεται εντυπωσιακότερο με τις τρείς βαλίτσες του.

Εικόνα τρίτη.











Εικόνα εβδομή & τελευταία.


GR
BNI
556

