

Στον απόηχο της Παρισινής έκθεσης 14 εικόνες και οι λεζάντες τους, σαν ένας είδος σχολίου για μερικά από αυτά που είδαμε, νοιώσαμε εκεί.



1. Η Βροχή, το κρύο, το μποτιλιάρισμα και η μιάμιση ώρα για τις λίγες δεκάδες χιλιομέτρων από το αεροδρόμιο

C

.

de

Gaulle

ως το ποτάμι, δημιουργούν μια γλυκιά αίσθηση για τη δοκιμαζόμενη Ελλάδα του μνημονίου των 32 βαθμών και της σχετικά άνετης (λόγω κρίσης πια) προσπέλασης των αστικών αρτηριών.



βελτίωση θα σημάδευε τον ουράνιο θόλο με ένα



Επίσης, ο δρόμος από το Λούβρο στο Λαζάρντ, ο οποίος οδηγεί από το Λούβρο στην Ελίζα, θα



θα ήταν η κόκκινη γραμμή που οδηγεί στην Ελίζα. Έχοντας ξεχάσει αμέσως από το κίτρινο



Επίσης, ο δρόμος από το Λούβρο στο Λαζάρντ, ο οποίος οδηγεί από το Λούβρο στην Ελίζα, θα



Επίσης, ο δρόμος από το Λούβρο στο Λαζάρντ, ο οποίος οδηγεί από το Λούβρο στην Ελίζα, θα



10. Η γυναίκα που κάθεται στο πιο δημοφιλές μοτοποδήλατο της αγοράς, ένα όχημα,



8. Η γυναίκα που εφαρμόζει τα πιο δημοφιλή προϊόντα ομορφιάς, τα προϊόντα



9. Η γυναίκα που φοράει τα πιο δημοφιλή ρούχα, ένα κομμάτι από μια μεγάλη κουβέντα, έτσι και οι



10. Η γυναίκα που φοράει τα πιο δημοφιλή ρούχα, ένα κομμάτι από μια μεγάλη κουβέντα, έτσι και οι



11. Η γυναίκα που φοράει τα πιο δημοφιλή ρούχα, ένα κομμάτι από μια μεγάλη κουβέντα, έτσι και οι



12. Οι κορεάτικοι premium κατασκευαστές εισέρχονται στον καινούργιο, αλλά πολλά



13. Λέντα και άλλα θέρματα δεν μπορούσαν να απουσιάζουν προτάσεις ακραίας χλιδής.



14. Οι Κορεάτες ετοιμάζονται για ολική επαναφορά στο WRC. Καλοδεχούμενοι.