

Η αφορμή για τούτο το σημείωμα, δόθηκε από μια καταπληκτική ατάκα που εκστομεί ο Rolf Holger Lassgård, υποδυόμενος τον δύστροπο ηλικιωμένο πρωταγωνιστή, Ove, στην ταινία [A man called Ove](#)



Επιχειρεί λοιπόν ένας νεότερος, σε κάποιο Σουηδικό οικισμό, μια μανούβρα με την όπισθεν μέσα σε ένα Audi, στο οποίο είναι κοτσαρισμένο ένα τρέυλερ. Δεν τα καταφέρνει οπότε επεμβαίνει ο ηλικιωμένος Ove, κάθεται στα πεδάλια και φέρνει εύκολα, το σύνολο εκεί που πρέπει. Κατεβαίνοντας μουρμουρά το ανεπανάληπτο: *«Τι περιμένεις, από ένα αυτοκίνητο που έχει στην μάσκα του τέσσερα μηδενικά και άλλο ένα πίσω από το τιμόνι;»*.

Ο Σουηδός Ove παραμένει πιστός στην ημεδαπή βιομηχανία. Δεν είναι κάποιος ρηχός εθνικισμός, ή έστω κάτι σαν υγιής πατριωτισμός. Διότι είναι ακόμα πιο φανατικός με την Saab. Αδιαφορεί ή ακόμα περιφρονεί την επίσης Σουηδική Volvo. Έχει αποκτήσει τούτη την πίστη από τα πατρικά γονίδια, που ήταν επίσης προσκολλημένα σε αυτό το εργοστάσιο.

Οτιδήποτε μη Saab είναι περίπου μη αυτοκίνητο, ακόμα και τα εγχώρια Volvo, τα οποία στο φινάλε δεν παρήγαγαν ποτέ αεροπλάνα, όπως η Saab. Ο σκηνοθέτης παρουσιάζει τούτη την εμμονή με χιούμορ, ενίοτε με σαρκασμό και μας το περνά με μια συνολική τρυφερότητα.

Η σχέση του Ove με το αυτοκίνητο, συγγνώμη με τα Saab, είναι ουσιαστική και βαθιά. Το φροντίζει, το αγαπά, χωρίς να φτάνει στα όρια του φετιχισμού. Είναι ένα αντικείμενο, που χρησιμοποιεί με διαλεκτό τρόπο, κατέχει σε βάθος τη μηχανολογία του και είναι βέβαιος για την τεχνική του αρτιότητα και ανωτερότητα. Είναι ένα σεβαστό κομμάτι της ζωής του.

Όλα αυτά είχαν μια ισχύ, μια οντότητα όταν τα πράγματα στην παγκόσμια οικονομία ήταν ξεκάθαρα. Όταν τα Saab ήταν Σουηδικά, τ'ά έφτιαχναν στο Τρολχάταν και είχαν κερδίσει έναν οικουμενικό θαυμασμό με τις επιδόσεις τους στα ράλυ της εποχής, εξ ου και το

προσωνύμιο «τα κατσίκια από το Τρολχάταν». Στις μέρες μας η Saab δεν υφίσταται και η Volvo, βολ(β)οδέρνει στην Ασία, τμήμα της Κινέζικης Geely, από το '10, κάνοντας κατηφείς τους διάφορους πιστούς της Ove, Sven και Bjorn.

Σε ότι αφορά την μικρή εικόνα του Saab με τον σηκωμένο τροχό στο Τατόι, στην σύνθεση της εισαγωγής, έχει οδηγό έναν άλλον Σουηδό, τον Ake Andresson. Αλλά αυτή είναι μια άλλη ιστορία, που θα λεχθεί σε λίγες εβδομάδες.