

Οι εικόνες που έρχονταν από την, όχι τόσο παγωμένη, Σουηδία συντείνουν στην πετυχημένη, καθώς φαίνεται, απόπειρα της εφουανοποίησης του παγκόσμιου πρωταθλήματος ράλυ. Ο όρος εννοεί, ό,τι ο θεσμός οδεύει σε ένα εντυπωσιακά θεαματικό πακέτο εξωστρέφειας και έντονης εμπορικής εξάπλωσης, στα πρότυπα της F1.



Το πλήρωμα από την Εσθονία, έφερε το Γιαπωνέζικο αυτοκίνητο, που φτιάχνεται στην Ευρώπη υπό τις οδηγίες του Φινλανδού επικεφαλής, στο κατηφορικό τμήμα της ράμπας του τερματισμού ώστε να δημιουργηθεί καλύτερο πεδίο για τις κάμερες και γύρω του συντάχθηκε το σύνολο, σχεδόν, της πολυπληθούς ομάδας, περισσότερα από 60 άτομα. Ακολούθως ξεκίνησε το πανηγύρι της νίκης υπό τους ήχους του Rock the night των Europe.

Σουηδία λοιπόν, κοινωνικό κράτος, πολιτισμός, αναπόσπαστο ράλυ του πρωταθλήματος, και χεβυμεταλάδικη ντόπια γκλαμ μπαντ στα ηχεία, με κομμάτι από το '84 και αγγλικό στίχο, οι Europe όπως είπαμε, να χτυπιούνται με τις ατίθασες, ξανθές, πλούσιες, χαίτες τους. Κομμάτι που θα ταίριαζε πολύ περισσότερο εκείνη την εποχή, αφού είχε έρθει κυριαρχικά ο Stig με A2 επικρατώντας οκτώ λεπτά μπροστά από την Γαλλίδα και 17 μπροστά από τον συμπατριώτη του Per Eklund, όλοι με ίδιο υλικό. Αλλά τα πράγματα έχουν αλλάξει, από το '84 όπου τα 14 από τα 15 πρώτα πληρώματα ήταν ντόπια.



[REDACTED]